

CUADERNO DE ESCRITURA

Pauta Montessori con grafismos fonéticos

MAYÚSCULAS 2: S, T, D, N, F, B



a



i



e



u



o

CUADERNO DE ESCRITURA

Pauta Montessori con grafismos fonéticos

MAYÚSCULAS 2: S, T, D, N, F, B



Gloria López Garzón



CUADERNO DE ESCRITURA. MAYÚSCULAS 2: S, T, D, N, F, B

© Gloria López Garzón
© Ilustraciones: Sergio Mesa
© CEPE, S.L.
General Pardiñas, 95
28006 MADRID
clientes@editorialcepe.es
www.editorialcepe.es

Maquetación: MCF Textos, S.A.

ISBN: 978-84-1011-922-2
Depósito legal: M-19063-2026

Impreso en España - Printed in Spain
por:

NOTA SOBRE EL TEXTO

La estructura del castellano impone la concordancia de género y número en las distintas partes de cada frase. El respeto a dicha concordancia gramatical exigiría que, en los casos en que se hace referencia de manera indistinta a niños y niñas, hombres y mujeres, se debería escribir el/la niño/a, los/as niños/as, los/as profesores/as, el/la padre/madre. Si empleáramos este sistema en el libro, su lectura se haría muy costosa y desagradable. Por tal motivo, hemos adoptado el criterio de emplear el género masculino excepto en aquellos casos en que sea de especial interés destacar el femenino. La elección de este género no debe considerarse, por lo tanto, de carácter sexista, ya que es el método empleado en la práctica mayoría de todos los textos científicos y de divulgación.

.....

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, el registro en un sistema informático y la transmisión bajo cualquier forma o a través de cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación o por otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright, excepto las citas, siempre que se mencione la procedencia de las mismas.

La lectoescritura con Grafismos Fonéticos

Este material está pensado para acompañar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de los grafismos fonéticos. Es un cuaderno de trabajo que complementa a los libros de lectura, permitiendo avanzar de manera progresiva en el reconocimiento de los sonidos del habla y en su representación escrita.

A través de estas actividades, los niños y niñas pueden aprender cada sonido con su movimiento, asociándolo de forma natural con el grafema o letra correspondiente. Así, comprenderán que cada fonema (sonido) se representa con un grafema.

Para realizar los trazos de las letras, seguimos la pauta Montessori, que ayuda a guiar la mano y facilita el aprendizaje de la coordinación motriz fina. La escritura manuscrita o letra enlazada requiere al inicio cierta práctica, tanto por la dirección de los trazos como por la correcta postura del lápiz, aspectos que iremos trabajando poco a poco con paciencia y constancia.

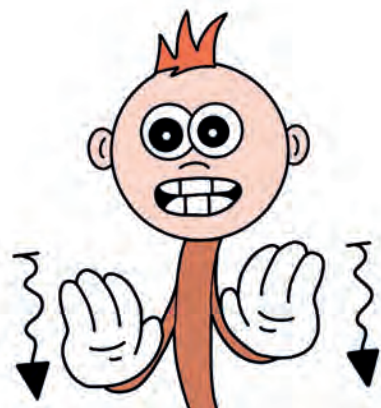
En el desarrollo de este material se han tenido en cuenta los puntos de referencia para el trazado (punto de inicio, punto de cambio de sentido del trazo, punto final de trazo, flechas de direccionalidad, orden de trazos y final de letra). Son unas indicaciones muy claras y concisas que encontrará en cada uno de los grafemas.

El objetivo de estos cuadernos es ayudar a disfrutar del proceso de aprender a escribir desde la comprensión y el movimiento, haciendo de cada letra una experiencia significativa y vivencial. Y complementado con el proceso de aprender a leer.

El material que la autora ha elaborado para trabajar con los Grafismos Fonéticos, y que tan buenos resultados está dando, es:

- Libro Grafismos Fonéticos y Metodología Verbotonal, Editorial CEPE
- Cuadernos de escritura método Grafismos Fonéticos, como el que usted tiene en sus manos. Editorial CEPE
- Cuadernos de lectura método Grafismos Fonéticos, en glorialogopeda.com
- Taller online para explicar el método de lectura de Grafismos Fonéticos, en glorialogopeda.com
- Guía de trabajo para los libros de lectura de Grafismos Fonéticos, en glorialogopeda.com
- Material complementario en glorialogopeda.com: Vocabulario, Tarjetas, Tarjetas llavero

Gloria López Garzón



S - S - S - S - S - S - S - S



S - S - - - - - - - -



S - S - - - - - - - -



S - - - - - - - - -



SE



SE

-

-

-

-

-



SE

-

-

-

-

-



SE

-

-

-

-

-



SE

-

-

-

-

-



SE

-

-

-

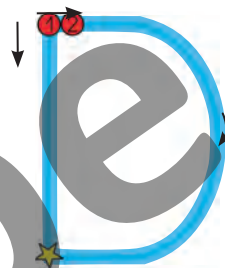
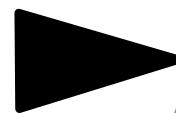
-

-

editorial cepe



D d



D - D - D - D - D - D - D - D - D



D - D - - - - - - - -



D - D - - - - - - - -



D - - - - - - - - -

LEE Y ESCRIBE:

MOTO MEDALLA MAPA

MALETA MESA MESITA

CUADERNO DE ESCRITURA

Pauta Montessori con grafismos fonéticos

MAYÚSCULAS 2: S, T, D, N, F, B

Logopedas, maestros y maestras, orientadores, padres y madres han manifestado sus experiencias positivas al utilizar los Grafismos Fonéticos para la adquisición de los sonidos del habla, y su aplicación a la lectoescritura. Usar este método es muy positivo para profesionales de la educación y la logopedia, la orientación y atención temprana, muy eficaz en la intervención con niños y niñas en contextos de prevención, que presentan dificultades del habla, del lenguaje, con necesidades educativas especiales y para reforzar las competencias lectoescritoras.

Los grafismos fonéticos se presentan como representaciones gráficas de los movimientos corporales asociados a cada fonema. Favorece el aprendizaje temprano de la lectoescritura al vincular fonema-movimiento-grafismo-letra.

Cuando escribimos, nuestra mente va asociando cada letra (grafema) con su sonido (fonema). Si, además, acompañamos ese sonido con el movimiento que lo evoca, facilitamos su representación en la escritura. Esta integración entre sonido, movimiento y grafía hace que el aprendizaje y el procesamiento de la escritura sean más naturales, significativos y eficaces.



**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR Y ESPECIAL**

General Pardiñas, 95 - 28006 MADRID

Tels.: 91 562 65 24 - 717 77 95 95

editorialcepe.es

ISBN: 978-84-1011-922-2



9 788410 119222