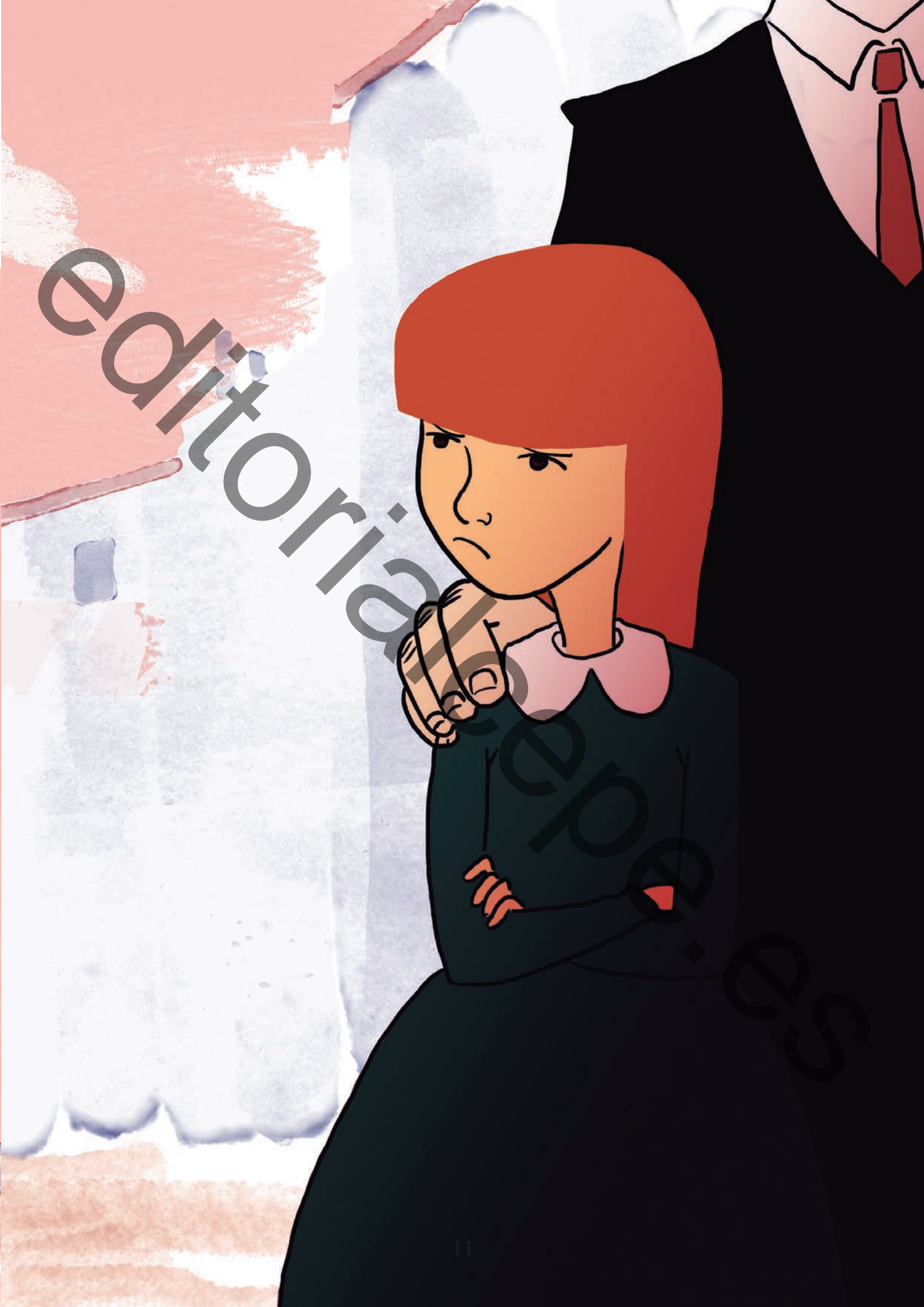




Eduard i Lena

Texto: Imma Guàrdia
Ilustraciones: Clàudia de Puig







Pelusa estaba acostumbrada a conseguir siempre lo que quería. Todos los niños y niñas de la clase la obedecían sin chistar. Un día, reunió a un grupo y espero traidoramente a que Renco volviera solo a su casa desde la escuela. Cinco niños le impidieron el paso, dispuestos a hacerle pasar un mal rato. Pero Pelusa cometió un error de cálculo. La calle era el territorio de Lena. A Lena no le daba miedo nada y la injusticia y la cobardía la sublevaban, provocaban su ira sin límite. Lena vio la escena y empezó a maldecir en voz alta, mientras se acercaba a los niños a la velocidad del rayo. Era espigada y fuerte. Igu oyó sus gritos y se acercó para ver qué pasaba. Ésa fue la primera vez que vio a Lena. Y descubrió qué cosa es fascinarse ante la presencia de un héroe de carne y huesos. Hasta entonces sólo los había encontrado en sus libros. Pero esa muchacha alta y esbelta lo dejó sin habla. Tenía unos ojos enormes, de color verde. A Igu le pareció que le llamaban: “¡Anímate, ven con nosotros, no seas cobarde!” Lena iba a enfrentarse sola a cinco niños, por defender a Renco, sin ni siquiera conocerle.

-¡Dejad en paz a ese chico, malnacidos! Está solo y cojea.

La voz firme de Lena acabó con el llanto asustado de Renco. Se puso en pie, sorbiéndose los mocos, al lado de su nueva e inesperada amiga. En éstas, Igu, temblando de miedo, pero muy decidido, se acercó y cogió de la mano a su amigo. Miraba de reojo a Lena, con la esperanza de que le diera a su vez la mano, pero la muchacha no parecía siquiera darse cuenta de su presencia.

-Ya os estáis marchando a la voz de ya o habrá tortazos para todos.

-¿Ah sí? -Dijo Pelusa. - ¿Tú sola contra todos nosotros?

-No está sola -dijo Igu.

-No está sola -dijo Renco.

Dicho esto, Igu y Renco casi se desmayaron de pánico.

-Ya lo habéis oído -dijo Lena-. Somos tres y yo valgo por cuatro de vosotros. ¿Corréis o cobráis?



Se acercó a uno de ellos con el puño en alto. Era muy lista, se dirigió primero al más bajito. Éste empezó a correr y ella, sin detenerse, pasó al siguiente. Sucedió lo mismo. Pelusa, al encontrarse cada vez más desamparada, dio la orden de retirada. Roja de rabia, miró una última vez a Lena y le juró:

-Jamás voy a olvidarte. ¡Pagarás por esto! Te lo aseguro.

Lena reía a carcajada limpia. En su valentía, era de una imprudencia temeraria. Su buen fondo le impedía prever la maldad de algunos seres. Pagaría muy caras esas risas y esa confrontación. Mientras se alejaban, siguió insultando a los lacayos de Pelusa con toda clase de palabras soeces y ofensivas.



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

¿Qué crees que causa la melancolía de Igu cuando es pequeño? ¿Crees que le faltaron amor y comodidades o más bien estuvo muy protegido en su hogar?

¿Qué crees que pasa cuando no te enfrentas a tus miedos?

¿Por qué Lena consigue arrancar a Igu de su melancolía? ¿Qué hace con él para que él disfrute más de la vida y esté más alegre cuando está a su lado?

¿Por qué Lena consigue que Igu sea más valiente?

¿Por qué Pelusa no es feliz en su infancia? ¿Crees que sus amigos son auténticos? ¿Le sale a cuenta conseguir todo lo que quiere manipulando a las personas o amenazándolas?

¿Por qué Igu no quiere ser amigo de Pelusa y prefiere la compañía de Renco? Pelusa tiene muchas ganas de ser amiga de Igu. Le quiere mucho, ¿no te parece? ¿No es muy duro Igu con ella? ¿O es que desconfía de la bondad de sus sentimientos hacia él?

¿Por qué Lena defiende a Renco si ni siquiera le conoce y no sabe lo que ha pasado? ¿No es un poco metomentodo?

¿No te parece raro que Lena no quiera ver a Igu cuando está en la cárcel, que incluso se enfade con él cuando consigue entrar en ella? ¿Parece que no le quiere mucho, no?

¿Por qué Igu se siente obligado a acompañar a Lena en su desgracia? ¿Puede él liberarla de sus penas haciendo el sacrificio que hace?

¿Se ha vuelto Igu valiente por el amor que siente hacia Lena?

¿Crees que Renco es un buen amigo de Igu y Lena? ¿No debería él también haber ingresado en prisión para hacerles compañía?

¿Por qué Precario siente que necesita el violín de Igu? ¿Cuándo tenemos una pena muy grande, crees que el arte, la música, pueden aportarnos algún consuelo?



*Colección
Viaje en Globo*

Cuatro niños que siguen caminos muy distintos desde su infancia hasta su madurez. ¿Qué une sus vidas, qué los guía en su lucha por una vida feliz? Descubre cómo el amor y la amistad pueden cambiar una vida y dotarla del máximo sentido. Nuestros pequeños protagonistas, cada uno a su manera, encuentran su destino gracias a la poderosa fuerza del amor, fuerza que les permite seguir adelante, a pesar de las enormes dificultades que tienen que superar, y les confiere valor hasta el heroísmo. ¿Quieres convertirte como ellos en un héroe del amor?



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL
GENERAL PARDIÑAS, 95 - 28006 MADRID (ESPAÑA)
Tel.: 91 562 65 24 - FAX: 91 564 03 54
clientes@editorialcepe.es
www.editorialcepe.es

ISBN 978-84-7869-578-2



9 788478 695782