

# JAVITOR, EL CASTOR LECTOR Y LOS AMIGOS DE LAS LETRAS



Rosa Mary González Seijas, Fernando Cuetos Vega, Silvia López Larrosa  
Alfredo Rodríguez López-Vázquez, Virginia Dávila Barba, Eva Uceira Rey  
Pilar González Seijas, Genma Díaz Paradela



## GUÍA DEL PROFESOR



# Índice

Introducción.....	7
Nivel 1 .....	13
Nivel 2 .....	27
Nivel 3 .....	47
Nivel 4 .....	67
Anexo.....	89

## 1. INTRODUCCIÓN

Investigaciones recientes sugieren que la mayoría de los problemas de lectura que presentan los niños se pueden prevenir si reciben **ayuda adicional** a través de una instrucción temprana y eficaz. Esta intervención ayuda a reducir la incidencia de dificultades en el aprendizaje y la necesidad de intervención correctiva a largo plazo.

En un sistema alfabético, como el español, la primera tarea a la que se enfrentan los niños durante el aprendizaje de la lectura es la de conseguir identificar las letras que componen el alfabeto y aprender los sonidos correspondientes, esto es, aprender las correspondencias entre grafemas y fonemas para la lectura y las correspondencias entre fonemas y grafemas para la escritura. Además de aprender esas correspondencias, tienen que automatizarlas para leer y escribir diferentes palabras de manera fluida. Existe acuerdo respecto a que la escritura es más difícil que la lectura dado que requiere la producción de una secuencia de letras, no ofrece claves contextuales y exige un número mayor de decisiones de conversión de fonema a grafema.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es intencional por parte del que enseña y del que aprende y este aprendizaje se ve favorecido por varios factores, denominados precursores, como la conciencia fonológica (el conocimiento implícito o explícito que los niños tienen de la estructura de los sonidos de la lengua), la velocidad de denominación (la capacidad de nombrar tan rápidamente como sea posible los estímulos visuales altamente familiares, tales como dígitos, letras, colores, y objetos), la memoria fonológica, el vocabulario, la escritura temprana, etc. Las investigaciones han demostrado que estos precursores deben trabajarse de manera explícita y sistemática con el fin de que los niños los automaticen y puedan dedicar los recursos cognitivos a procesos superiores o de alto nivel como la comprensión y planificación de los textos en la lectura y escritura respectivamente.

Cualquier programa de animación o de entrenamiento a la lectura no puede olvidar que la lectura, para que sea comprensiva, tiene que ser una lectura fluida. La fluidez en la lectura tiene tres características: exactitud, velocidad y prosodia, habilidades que deberán ser entrenadas de manera explícita dentro de un contexto amplio e integrado y con diversidad de materiales.

Durante este proceso de enseñanza-aprendizaje pueden surgir dificultades cuando no se trabajan de manera adecuada las tres características de la lectura fluida. Algunos estudios (Jiménez, 2012) citan tasas de prevalencia de las dificultades en la lectura desde el 5% hasta el 18%, y con respecto a la escritura hay menos trabajos y no han establecido tasas de prevalencia de dificultades, pero sin duda son aún más altas. Estos datos ponen en evidencia la necesidad de intervenir preventiva y correctivamente, y evaluar los resultados. La prevención, identificación e intervención tempranas de las dificultades deberían ser áreas prioritarias porque la falta de entrenamiento compromete el éxito de una buena lectura y escritura.

En la actualidad, la mayoría de los estudios, tanto en español como en otras lenguas, se centran en los precursores conciencia fonológica y velocidad de denominación como dos de las habilidades cognitivas básicas asociadas a la adquisición de la lectura y de la escritura. Los programas de intervención buscan mejorar la habilidad lectora y/o escritora en alumnos mayores de 7 años con dificultades en el aprendizaje. Se trata de programas con carácter correctivo más que preventivo.

“JAVITOR, EL CASTOR LECTOR Y LOS AMIGOS DE LAS LETRAS” es un material **complementario** a cualquier método de enseñanza de la lectura y de la escritura en español para niños desde los 3 años; por tanto se trata de un programa claramente preventivo, pero también se puede utilizar con niños de primaria que tengan dificultades en la lectoescritura.

## 2. ASPECTOS INNOVADORES DE JAVITOR, EL CASTOR LECTOR Y LOS AMIGOS DE LAS LETRAS

A pesar de la indiscutible importancia de leer con fluidez y de la necesidad de la enseñanza directa, a menudo se descuida este tema en los programas educativos. Cuando el acercamiento al código escrito se produce en edades tempranas y se entrena en el conocimiento fonológico explícito como identificar sonidos, mezclar fonemas de una palabra, o analizar los sonidos que componen una palabra, se está trabajando en las variables eficaces para el desarrollo de la lectura.

Lo innovador de “*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*” es que acerca a los niños de infantil y primaria al procesamiento fonológico y al aprendizaje del código alfabético de manera secuenciada y motivadora. Javitor contextualiza y dirige cada objetivo a través de diversos materiales manipulativos y multisensoriales, con actividades secuenciadas de menor a mayor dificultad, adaptadas a cada nivel y especialmente lúdicas. Los objetivos, las instrucciones, las actividades y los materiales son muy precisos y facilitan la aplicación en el aula. Al mismo tiempo es un material creativo y flexible, abriendo un abanico de posibilidades en su aplicación.

Otro aspecto destacable de este programa es que surge de la práctica. Se llevó a cabo en las aulas y ha atendido a las sugerencias de mejora de los diversos profesores\* que han colaborado en su aplicación.

“*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*” surge de la investigación: “*La intervención temprana en el aprendizaje de la lectura y la escritura como herramienta para la prevención de las dificultades escolares*” subvencionada por la Consellería de Innovación e Industria de la Xunta de Galicia (Código 08SEC00106PR). Se llevó a cabo en cuatro colegios para la versión en español y en dos colegios para la versión en gallego. Participaron 620 alumnos de primero, segundo y tercero de infantil y primero de primaria.

Se contó con un grupo experimental y un grupo control durante tres cursos escolares consecutivos. El grupo experimental recibió entrenamiento con el programa: “*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*” con una intensidad de 2/3 sesiones semanales. Los niños del grupo control siguieron el currículo ordinario. La lectura y la escritura se evaluaron cuando los alumnos cursaban primero, segundo y tercero de primaria

Los resultados indicaron que todos los alumnos, tanto del grupo experimental como del grupo control, mejoraron en todas las pruebas de lectura y escritura según transcurrían los cursos. Sin embargo se obtuvieron mejores resultados, estadísticamente significativos, en el grupo experimental sobre el grupo control tanto en la precisión y velocidad en la lectura de palabras y pseudopalabras y en el dictado de sílabas, palabras y pseudopalabras.

## 3. OBJETIVOS:

“*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*”, se ha diseñado para trabajar los precursores tempranos de la lectura y de la escritura y prevenir dificultades en el aprendizaje de las mismas. El programa proporciona materiales y procedimientos que facilitan la intervención de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y orienta en la prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Este programa tiene los siguientes objetivos:

Para los profesores:

1. Asegurar, en la mayoría de los alumnos, las bases para que sean lectores fluidos y buenos escritores.

---

\* Cuando utilizamos profesor/profesores, niños y alumnos, nos referimos de manera genérica a hombres y mujeres.

2. Valorar la importancia de la intervención temprana en los precursores de la lectura y la escritura.
3. Disminuir el número de niños que requieren ayuda adicional, en la lectura y la escritura, en la educación primaria.

Para los alumnos:

1. Adquirir habilidades de conciencia fonológica y velocidad en denominación, para lograr una mayor fluidez en la lectura y la escritura.
2. Activar estrategias que hagan más explícitos los procesos cognitivos implicados en la lectura y la escritura.
3. Desarrollar estrategias que permitan un aprendizaje independiente y un éxito continuado en la lectura y la escritura más allá de la instrucción.

De forma más detallada, los objetivos por niveles son los siguientes:

<b>OBJETIVOS</b>			
<b>Primer nivel</b>	<b>Segundo nivel</b>	<b>Tercer nivel</b>	<b>Cuarto nivel</b>
1. Diferenciar letras, palabras y números	1. Identificar palabras largas y cortas	1. Identificar palabras largas y cortas	1. Identificar sílabas en posición inicial
2. Identificar palabras largas y cortas	2. Segmentar frases en palabras	2. Segmentar frases en palabras	2. Segmentar palabras en sílabas
3. Identificar las palabras que tienen el mismo sonido inicial (vocales)	3. Segmentar palabras en trocitos	3. Segmentar palabras en sílabas	3. Jugar con las sílabas
4. Identificar las palabras que tienen el mismo sonido inicial (vocales)	4. Identificar sílabas en posición inicial (p, m, s, l, f, n, d)	4. Segmentar palabras en sonidos	4. Segmentar palabras en sílabas
5. Identificar palabras que empiecen por el mismo trocito (p, m, l, t)	5. Jugar con las sílabas en las palabras	5. Identificar sílabas en posición inicial	5. Identificar las sílabas medias en las palabras
6. Identificar trocitos en las palabras	6. Identificar qué palabras tienen el mismo sonido inicial y final (vocales)	6. Identificar qué palabras tienen el mismo sonido final (n, l, s, d, r, z)	6. Segmentar palabras en sonidos
7. Jugar con los sonidos iniciales de las palabras (otros sonidos)	7. Identificar sonidos iniciales en las palabras (m, l, s, p)	7. Identificar las palabras que tienen el mismo sonido inicial	7. Jugar con los sonidos iniciales de las palabras (f, c, l, p, b, s, m, t)
8. Identificar las palabras que tienen el mismo sonido final	8. Identificar sonidos iniciales de las palabras (t, f, n, r, d)	8. Identificar cuáles son las palabras que riman	8. Reconocer los sonidos finales de las palabras y su letra correspondiente (l, s, n, r, z)
9. Unir segmentos silábicos (directos y con fonemas trabajados)	9. Jugar con los sonidos iniciales de las palabras (otros sonidos)	9. Identificar sílabas medias en las palabras	9. Identificar las palabras que riman

<b>OBJETIVOS</b>			
<b>Primer nivel</b>	<b>Segundo nivel</b>	<b>Tercer nivel</b>	<b>Cuarto nivel</b>
<b>10.</b> Formar palabras jugando con las sílabas	<b>10.</b> Identificar sonidos finales (l, s, n)	<b>10.</b> Jugar con el inicio y las rimas de las palabras	<b>10.</b> Jugar con el inicio y las rimas de las palabras
<b>11.</b> Identificar sílabas en palabras	<b>11.</b> Determinar qué palabras riman	<b>11.</b> Identificar y nombrar letras del alfabeto	<b>11.</b> Identificar y nombrar letras del alfabeto
	<b>12.</b> Jugar con el inicio y las rimas de las palabras	<b>12.</b> Mezclar sonidos de letras para hacer palabras	<b>12.</b> Nombrar y mezclar letras y sílabas
	<b>13.</b> Mezclar los sonidos de las letras para formar palabras	<b>13.</b> Mezclar sonidos, letras y sílabas	<b>13.</b> Escribir y leer palabras combinando letras
	<b>14.</b> Escribir y leer pseudo-palabras combinando letras	<b>14.</b> Escribir y leer pseudo-palabras combinando letras	<b>14.</b> Escribir y leer pseudo-palabras combinando letras
	<b>15.</b> Escribir y leer palabras combinando sonidos	<b>15.</b> Escribir y leer palabras combinando letras	<b>15.</b> Asociar palabras con sus significados o categorías de forma oral o escrita
	<b>16.</b> Asociar palabras con sus significados de forma oral o escrita	<b>16.</b> Asociar palabras con sus significados de forma oral o escrita	

#### **4. PERFIL DE LOS DESTINATARIOS DEL MATERIAL**

“*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*” está dirigido a profesores de educación infantil, educación primaria, orientadores, psicólogos, psicopedagogos, logopedas, especialistas en audición y lenguaje, en pedagogía terapéutica y en educación especial, así como a todos aquellos profesionales que trabajan con alumnos con y sin dificultades en el aprendizaje de la lectura y de la escritura para apoyar el aprendizaje de las mismas.

#### **5. ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL:**

El programa consta de los siguientes materiales:

- La guía del profesor. Dividida en cuatro niveles.
- El cuadernillo del niño. Uno para cada nivel.
- El cuento

La “*guía del profesor*” es un cuaderno que contiene TODAS las actividades para cada nivel, los objetivos que se pretenden conseguir, así como sugerencias sobre los materiales necesarios que se pueden comprar, elaborar o

adaptar según el criterio del profesor y los recursos del aula. Se trata de un material que sólo tienen que hacer una vez y que les sirve para este curso y los siguientes si se quiere trabajar en el mismo nivel. No obstante, si no dispone de tiempo o de medios para hacerlo, en la web [www.editorialcepe.es](http://www.editorialcepe.es) pueden adquirir, de manera gratuita, en formato digital y descargable todos los materiales gráficos necesarios para el programa (fichas, fotografías, dominó...). Consulte la página 87 para más información.

Una característica de este material es que es orientativo y flexible. Pretende dar ideas y facilitar el trabajo al profesor, que es el que, en último término, debe adaptarlo al perfil de sus alumnos. El material está concebido para trabajar, de manera secuenciada y organizada, un objetivo por semana, con tres sesiones (3 horas a la semana). Si, por alguna razón, el profesor observa que el objetivo no se ha conseguido, puede trabajarlo más tiempo (el necesario hasta que los niños lo alcancen).

Hay actividades y palabras que pueden parecer o ser difíciles para niños de edades tempranas. Pero los profesores que colaboraron en el estudio consideran que estos objetivos son necesarios y que las actividades, aunque en el inicio pueden parecer difíciles, son adecuadas porque más tarde o más temprano los niños “pillan” la dinámica de la actividad y terminan alcanzando los objetivos propuestos.

El vocabulario seleccionado ha sido tomado de un diccionario de frecuencias de educación infantil y la única manera de saber su nivel de dificultad es durante la aplicación. Por eso es tan importante que los profesores sean sistemáticos al llevarlo a cabo. En caso de que los niños no conozcan alguna palabra o concepto, el profesor deberá explicar su significado y dar un ejemplo de su utilización.

Esta versión editada del programa se centra especialmente en conciencia fonológica. Para trabajar la velocidad de denominación se anima a los docentes a elaborar un panel en cartón pluma u otro material con medidas suficientemente grandes para que sea visible a todos los alumnos del aula. El panel debe estar dividido en 36 casillas y cada una debe tener un velcro que permita pegar y despegar los contenidos de cada casilla. Estos deben ser tarjetas con dibujos, colores, letras y números según el curso. También es posible trabajar velocidad de denominación de manera individual para lo cual no hace falta elaborar el panel. Para una descripción más detallada del trabajo en velocidad de denominación se sugiere consultar el ALE 2 de González-Seijas y Cuetos (2008).

El “*cuadernillo del niño*” facilita la realización de las actividades que implican papel y lápiz, y que están indicadas en la “*guía del profesor*”.

Cada niño debe tener su cuadernillo para hacer las actividades, lo cual permite que tanto el profesor, los padres y el propio niño realicen el seguimiento de su evolución en el nivel que se esté trabajando y en los siguientes.

El programa se completa con el cuento: “*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*”. Su lectura no es obligatoria para realizar el programa, pero si es aconsejable ya que el *cuento* está diseñado específicamente con la secuencia que tienen los materiales (de primer a cuarto nivel). Javitor, el castor lector, ejemplifica y guía las actividades, por lo tanto, se sugiere a los profesores que aprovechen las secuencias cortas del cuento para ejemplificar y aclarar el objetivo que se pretende. De este modo seguir las actividades es motivador en sí mismo. No se trata, solamente, de “oír” el cuento, sino de interactuar (responder o poner ejemplos) con los personajes de cada secuencia. Por lo tanto, el profesor tiene toda la libertad para convertirlo en obra de teatro, títeres o leerlo según el objetivo que vaya a trabajar.

## 6. AGRADECIMIENTOS

Han sido muchas las personas, psicólogas, psicopedagogas, maestras de audición y lenguaje, profesores de educación infantil y de educación primaria que han colaborado y/o contribuido en el desarrollo de las diferentes fases de este trabajo. Lo menos que podemos hacer es agradecerles mencionando su nombre, con el riesgo de olvidar alguno.

En primer lugar, nuestros más sinceros agradecimientos al equipo directivo, profesorado y alumnado de educación infantil y primaria de los colegios: María Auxiliadora (Lugo), San Juan Bosco (A Coruña), CEIP Joaquín Rodríguez Otero (Buño, A Coruña), CEIP Milladoiro (Malpica, A Coruña), CEIP Sardoma-Moledo (Vigo, Pontevedra), CEIP A Laxe (Marín, Pontevedra). Sin su apoyo y acogida al proyecto no se hubiera llevado a cabo.

En segundo lugar, a las coordinadoras de cada colegio, que organizaron y asignaron horarios y aulas para las evaluaciones y algunas de ellas participaron en las mismas: Isabel Sánchez Vázquez, Virginia Dávila Barba, Mercedes De Santaló Osorio, Patricia Paz Peña, Lucía Pilar González López, Mercedes Senharis Prieto.

A los profesores colaboradores de cada colegio que llevaron a cabo la instrucción en las aulas, en los diferentes cursos: Ana Belén Moscoso Barreiro, Ana María Rodríguez Rey, Ariana Álvarez Fernández, Susana Vilar Saavedra, Eva Anega Pérez, Miriam Piqueras Pacheco, Patricia Argüeso Armesto, Marina Palacios Sola, María del Carmen Castro López, Ruth Álvarez, Álvarez, Fernando Quintela Cuiña, Rosa Lago Núñez, Noa Montenegro Mosquera, Montserrat Fernández Costas, Margarita Fernández Docampo, Vanesa Paradelo Quevedo, Montserrat Fernández Castro, Lucía González Cainzos, Josefina Piñeiro Iglesias, Alberto Pardo Rodríguez, Antonio Pardo López. Su entusiasmo y compromiso de llevarlo a cabo, y sus valiosas sugerencias han permitido adaptar y mejorar este material.

Y por último y no por ello menos importantes, agradecemos a las personas que ayudaron en las evaluaciones de los alumnos y en la elaboración de los materiales, en las diferentes fases del trabajo. A Lucía López Calvo (quien colaboró durante todas las fases de la investigación), Marta Rey Pita, Rocío Alonso Castro, Marta Mosteiro Mitchell, Tatiana Varela Villar, Marína Uría Fernández, Gemna Díaz Paradela, Eva Uceira Rey, Sabela Regueiro Gestal, María López Dequit, Ana Rosa Cives Valdomar, Lisbeth Iglesias Blanco, Leticia Fidalgo Pato, Guadalupe Martínez Ferreiro, María Luisa Corral Valín, Martina Villar Carracedo, Julia Lamela Segade, Patricia Suevia Roldán Prieto, Lucía Fraguera Martínez, Beatriz Lago Sande, Silvia, Bouza Ríos, Bibiana Alonso, González, Laura Somoza Lorenzo, Carmen Infante Cal, Marta Vilasuso Villar, Andrea Linares Pazos, Eva Cordal Lagares, Ana Avendaño Fraga, Vanesa Alonso Balseiro, Silvia Ferrero Lledó, Beatriz Sobradelo Nine, Silvia, Bahamonde Couto, Alejandra Candal Otero, Paloma González Pin, Aída María Vila Sabín, Érica Ordóñez Pardo, Beatriz Reimúndez Rodríguez, Alicia Ortiz Alonso, Silvia Noguerol Coira, Leticia Domínguez Domínguez, Águeda Abuíñ Vilarino, Olalla Carballido Román, Alexia, Aguiar Vázquez, Raquel Álvarez Álvarez, Cristina Álvarez Rodríguez, Ana Isabel Álvarez Pérez, Tatiana Adrio Lage, por su esfuerzo, entusiasmo y madrugones.

A José Manuel Asorey, que elaboró el material audiovisual del proyecto, aunque no se incluye en esta edición del programa.

A Silvia Larrosa, por la creación y elaboración del títere de Javitor que consiguió cautivar a los niños participantes en el proyecto de investigación.

A Pilly, a Nacho y a Javi, por todo.

Y a cada uno de los niños por la ilusión con la que participaron en el estudio.

El agradecimiento a todos es mayor de lo que las palabras pueden expresar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

González Seijas, R. M. y Cuetos, F. (2008). *Actividades para el aprendizaje de la lectura y de la escritura (ALE)*. Madrid: CEPE.

Jiménez, J. (Coord.) (2012). *Dislexia en español*. Madrid: Pirámide.





# Jarvitor, el castor lector y los amigos de las letras

Guía del profesor

Primer nivel

Rosa Mary González Seijas

Fernando Cuetos Vega

Silvia López Larrosa

Alfredo Rodríguez López-Vázquez

Virginia Dávila Barba

## ● Objetivo 1: Diferenciar letras, palabras y números

### Materiales

**Para la Actividad 1.1:** Tres recipientes plásticos. Cada uno con una pegatina identificativa de palabras, letras y números. Variedad de palabras, números y letras.



**Para la Actividad 1.2:** Recortes de periódicos o revistas con letras grandes, pegamento, tijeras y el cuadernillo del niño.

**Para la Actividad 1.3:** Las palabras, números y letras usadas en la Actividad 1.1.

### Actividades

#### Actividad 1.1

- Explicar la diferencia entre letras, números y palabras (el profesor puede incluir las tarjetas que considere oportunas).

**Ejemplo:** preguntar quién sabe lo que son las letras, los números y las palabras... escuchar a los niños para saber qué concepto tienen de cada una.

Aclarar que los números sirven para contar, hacer compras, pagar... y que están en el reloj, el metro de medir, el calendario y mostrar que es así. Las letras y las palabras están en el periódico, libros, revistas, etc. Y mostrar que es así. Las letras son importantes porque cuando se unen se forman palabras. Y las palabras son las que nos ayudan a entender lo que dicen los periódicos, las revistas, los libros, los cuentos, etc. Y se reconocen porque tienen un pequeño espacio en blanco entre unas y otras.

- Repartir las tarjetas con letras, números y palabras.

**Ejemplo:** Os voy a dar, a cada uno, una tarjeta secreta. Cada uno la mirará pero no dejará que la vean los demás. Cuando la haya mirado bien, tendrá que pensar en qué vaso la va a meter: en el de las letras, en el de los números o en el de las palabras, según corresponda.

Entonces dirá: ésta es una letra y va en el vaso de las letras... si es correcto todos aplaudiremos.

El profesor modela todo el proceso. Coge una tarjeta. Dice: "Tengo una letra, así que la pongo en el vaso de las letras" (igual para los números y las palabras). Como lo hice bien, merezco un aplauso... y ahora cada uno de vosotros.

### Actividad 1.2

- Buscar letras, números y palabras.
- Repartir un recorte de periódico/revista a cada niño. Cada uno tendrá que recortar una letra, un número y una palabra.
- Pegar en el cuadernillo del niño, las letras, números y palabras recortadas (**cuadernillo del niño 1.2**).

### Actividad 1.3

- Se reparten, a grupos de 5 niños, palabras números y letras (de revistas, periódicos, folletos de publicidad, etc.) y cada grupo deberá clasificarlos en diferentes montones.

## ● Objetivo 2: Identificar palabras largas y cortas

### Materiales

**Para la Actividad 2.1:** Tarjetas con palabras largas y cortas de diferentes temas.

**Para la Actividad 2.2:** Dos bolsas. Una para palabras largas y otra para palabras cortas y las tarjetas usadas en la Actividad 2.1.

**Para la Actividad 2.3:** Las mismas tarjetas de la actividad 2.1.



### Actividades

#### Actividad 2.1

- Explicar que hay palabras largas, por ejemplo: pajarito (pa-ja-ri-to) y apoyamos con algún tipo de medida (contando letras, midiendo con una regla, comparando con un palo largo etc.). Y palabras cortas por ejemplo: sol (apoyamos con algún tipo de medida).
- Decir si una palabra es larga o corta. Cada niño coge una tarjeta (el profesor puede elegir las palabras que considere oportunas, por ej.: sólo las de 3 letras y las de 6) y dirá si la palabra es larga o corta (aunque no sepa leer).

### Actividad 2.2

- Repartir a cada niño las tarjetas con palabras largas y cortas; cada uno debe introducir en la bolsa correspondiente la palabra según sea larga o corta.

### Actividad 2.3

- Repartir a cada niño las tarjetas; deben hacer (sobre la mesa) grupos o montones de palabras largas y cortas.

Nota: Hasta 5 letras la consideraremos corta. A partir de 6, larga.

## ● Objetivo 3: Identificar las palabras que tienen el mismo sonido inicial (vocales)

### Materiales

**Para la Actividad 3.1:** Tarjetas con imágenes que empiezan por vocal y panel con las vocales (dibujado en la pizarra o en una cartulina).

**Para la Actividad 3.2:** Las mismas tarjetas con imágenes de la Actividad 3.1 y 5 recipientes correspondientes a cada una de las vocales (se puede escribir la vocal que corresponde, o colocar una pegatina).



**Para la Actividad 3.3:** Ningún material.

### Actividades

#### Actividad 3.1

- En un panel con las vocales, el niño colocará la imagen cuyo nombre comience con esa vocal.

#### Actividad 3.2

- Se reparten las tarjetas a los niños y cada uno dice el nombre de la imagen y lo introduce en el vaso correspondiente según el sonido o la letra de inicio.

### Actividad 3.3

- Cada niño debe decir una palabra que empieza por vocal alargando el sonido inicial **ej.:** aaaaagua

## ● Objetivo 4: Identificar las palabras que tienen el mismo sonido inicial (vocales)

### Materiales

**Para la Actividad 4.1:** Cuadernillo del niño y lápiz.

**Para la Actividad 4.2:** Dominó.

**Para la Actividad 4.3:** Cuadernillo del niño y lápiz.

### Actividades

#### Actividad 4.1

- Emparejar los dibujos que empiezan por la misma vocal (**cuadernillo del niño 4.1**).

#### Actividad 4.2

- 4 o 5 JUGADORES. Cada jugador recibe 5 fichas. Las fichas restantes se guardan en el “**pozo**” (lugar determinado para colocar las fichas).
- Inicia la ronda el jugador que tenga la ficha con el doble que empieza por **A**; si no, por **E**, por **I**, por **O**, o por **U**.
- A partir de ese momento, los jugadores realizarán su jugada, por turnos, siguiendo el orden de las manecillas del reloj.
- En su turno, cada jugador debe colocar una de sus fichas en uno de los dos extremos abiertos, de tal forma que el dibujo de uno de los lados de la ficha coincida con el dibujo del extremo donde se está colocando. Diciendo el nombre del dibujo y la letra/sonido por el que empieza. Los dobles se colocan de forma transversal para facilitar su localización.
- Una vez que el jugador ha colocado la ficha en su lugar, su turno termina y pasa al siguiente jugador.
- Si un jugador no puede colocar una de sus fichas debe robar del “**pozo**” una nueva (si quedan) o pasar el turno al siguiente jugador.
- La ronda continúa con los jugadores colocando sus fichas hasta que se presenta alguna de las situaciones siguientes:
  - Cuando un jugador coloca **su última ficha en la mesa**, se dice que ese jugador dominó la ronda y es un nuevo amigo de las letras.

- Los jugadores que aún tienen fichas, seguirán jugando hasta conseguir el segundo lugar, tercero, cuarto, y quinto de amigos de las letras.

### Actividad 4.3

- Cada niño, en su cuadernillo, tendrá 3 imágenes que empiezan por el mismo sonido y deberá escribir la letra por la que empieza esas 3 imágenes. **Ej.: ajo-agua-abeja** empiezan por “a”. (**cuadernillo del niño 4.3**).

## ● Objetivo 5: Identificar las palabras que empiecen por el mismo trocito (p, m, l, t)

### Materiales

**Para la Actividad 5.1:** Tarjetas con imágenes.

**Para la Actividad 5.2:** Cuadernillo del niño y lápiz.

**Para la Actividad 5.3:** Las mismas tarjetas de la actividad 5.1.

**Para la Actividad 5.4:** Tarjetas con imágenes.

**Para la Actividad 5.5:** “Carrito de la compra” o la “cesta de la compra” y tarjetas con imágenes (Actividad 5.1 y 5.4).



### Actividades

#### Actividad 5.1

- Se colocan 10 tarjetas sobre la mesa; el niño debe hacer parejas con las que empiecen por el mismo trocito. **Ej.: mesa- mejillón.**

#### Actividad 5.2

- Se le pide al niño que, en su cuadernillo, dibuje una línea uniendo aquellos dibujos que empiezan por el mismo trocito (**cuadernillo del niño 5.2**).

#### Actividad 5.3

- Repartir a cada niño una tarjeta con una imagen. Deben decir el nombre y el trocito por el que empieza la imagen.

- Buscar nombres de los compañeros que empiecen por el mismo trocito. **Ejemplo:** María y Manuel empiezan por “**ma**”.
- Con la ayuda de los compañeros deben buscar al menos 5 palabras que empiecen por el mismo trocito.

#### Actividad 5.4

- Se colocan las tarjetas (10 o 20) sobre la mesa. Los niños deben hacer parejas que empiecen con el mismo trocito. Ej.: lago-lana.

#### Actividad 5.5

- El profesor tiene sobre la mesa varias tarjetas con diferentes fotos/dibujos (varias coinciden en el inicio). Se trata de que el grupo llene el “**carrito de la compra**” o “**cesta de la compra**” con imágenes que empiecen por el mismo trocito. Niño 1, compra peras y dice: “yo compro peras que empiezan por “**pe**” y pega la tarjeta en el carrito o cesta de la compra. El niño 2, dice: “yo compro pelotas” y pega su tarjeta. El niño 3, dice: “yo compro pegamento” y así sucesivamente.
- En el momento que no haya más tarjetas que empiecen por “**pe**”, el profesor puede decir: este carrito de la compra está lleno y va a pasar por caja. Ahora vamos a llenar otro carrito/cesta...

### ● Objetivo 6: Identificar trocitos en las palabras

#### Materiales

**Para la Actividad 6.1:** Tarjetas con imágenes.

**Para la Actividad 6.2:** Tres bolsas. Una con el número 1, otra con el 2 y otra con el 3 y las mismas tarjetas de la Actividad 6.1.



**Para la Actividad 6.3:** Cuadernillo del niño y lápiz.

## Actividades

### Actividad 6.1

- Explicar que las palabras largas tienen más trocitos (sílabas) que las cortas y demostrar con palmas.  
**Ejemplo: sol** (1 palma) un trocito. **Pa-la** (2 palmas) 2 trocitos. **Pe-lo-ta** (3 palmas) 3 trocitos.
- Se entrega a cada niño una tarjeta con una imagen.
- Con palmas, debe separar en trocitos el nombre de la imagen que le haya tocado.

### Actividad 6.2

- Se reparten las tarjetas.
- Cada niño debe decir el nombre del dibujo y cuántos trocitos tiene, e introducir la tarjeta en la bolsa correspondiente al número de sílabas (trocitos).

### Actividad 6.3

- En el cuadernillo, el niño debe escribir, en cada recuadro, el número de sílabas correspondiente (**cuadernillo del niño 6.3**).

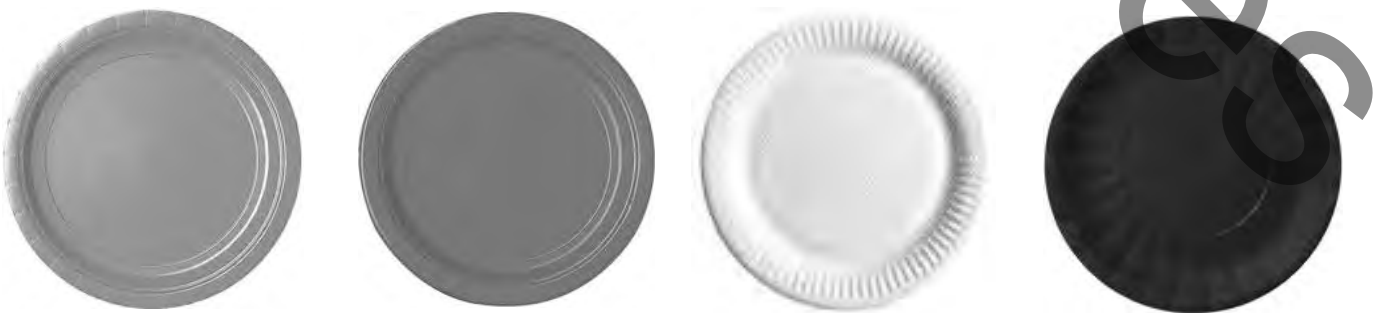
## ● Objetivo 7: Jugar con los sonidos iniciales de las palabras (otros sonidos)

### Materiales

**Para la Actividad 7.1:** Ningún material.

**Para la Actividad 7.2:** Letras manipulables.

**Para la Actividad 7.3:** Tarjetas con sonidos iniciales, cuatro platos de cartón o plástico y tarjetas con velcro con las letras **a, e, o, u, m, p**.





## Actividades

### Actividad 7.1

- El profesor dirá un sonido/letra **ej.:** /mmmmm/ y los niños buscarán los nombres de los compañeros que empiecen por ese sonido/letra **ej.:** Mmmmaría.
- Una vez hayan encontrado los nombres de los compañeros que empiezan por el sonido que dice el profesor, tendrán que buscar objetos del aula que empiecen por ese sonido.

### Actividad 7.2

- Cada niño, por turnos, dirá un sonido y los demás deben decir o formar palabras que empiecen con ese sonido utilizando las letras manipulables.

### Actividad 7.3

- El menú del día. En el centro de la mesa habrá varias tarjetas con diferentes dibujos que el profesor deberá mostrar y nombrar.
- Cada grupo de 3 o 4 niños tendrá un plato con una letra/sonido en el centro, previamente determinada por el profesor. El grupo buscará las tarjetas con imágenes que inician por ese sonido/letra. Los niños tendrán que buscar, agrupar y pegar las imágenes, en el plato de letras **ej.:** plato de la **M** (mesa, manzana, mandarina, mono).
- Cuando esté el plato lleno de imágenes que empiezan por la misma letra/sonido, el grupo que termine primero y de manera correcta será el chef del día y se le nombrará **“el cocinero de los amigos de las letras”**.

## ● Objetivo 8: Identificar las palabras que tienen el mismo sonido final

### Materiales

**Para la Actividad 8.1:** Un panel con vocales y consonantes y tarjetas con imágenes.

**Para la Actividad 8.2:** Las mismas tarjetas con imágenes de la Actividad 8.1.

**Para la Actividad 8.3:** “Casita de las rimas” (en cartulina o en el encerado) y tarjetas con imágenes.

### Actividades

#### Actividad 8.1

- Trazar en una cartulina o en el encerado un panel con vocales y consonantes con velcros o cinta adhesiva para que se puedan intercambiar.
- Se reparten las tarjetas con imágenes. Cada niño colocará en el panel, debajo del sonido correspondiente, su tarjeta según el sonido final. **Ej.:** menú... debajo de la u.

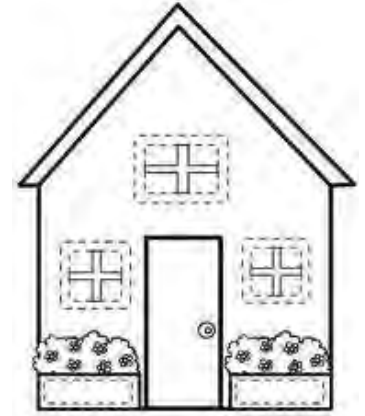
## Actividad 8.2

Juego del eco.

- El profesor repartirá una tarjeta a cada alumno.
- Cada uno mirará la imagen y dirá el nombre alargando el sonido final de la misma **Ej.:** naranjaaaaa.
- Cada alumno, moviéndose por el aula, tendrá que buscar a los otros niños cuyo nombre tenga el mismo sonido final. Ganará el grupo en el que todos hayan encontrado su eco.

## Sesión 8.3

- En el encerado o en una cartulina se dibuja una casa como la del modelo.
- Se elige una carta y se coloca en la ventana de arriba de la casa **ej.:** cuna.
- El niño tendrá que buscar, entre el montón, tres tarjetas que rimen con cuna y colocarlas en las ventanas y la puerta de la casa (**Ej.:** luna, tuna y duna). También se pueden repartir todas las tarjetas y cada niño colocará la suya en la casita, cuando corresponda.
- El profesor le dirá el nombre si algún niño no identifica o no conoce la imagen.



## ● Objetivo 9: Unir segmentos silábicos (directos y con fonemas trabajados)

### Materiales

**Para la Actividad 9.1:** Cuadernillo del niño y lápiz.

**Para la Actividad 9.2:** Tarjetas con imágenes.

**Para la Actividad 9.3:** Ningún material.

### Actividades

#### Actividad 9.1

- El profesor elige una tarjeta y dice el nombre de la imagen segmentando las sílabas **ej.:** pe-lo-ta y el niño debe tachar el dibujo que corresponda (**cuadernillo del niño 9.1**).

#### Actividad 9.2

- El profesor dice una palabra segmentando las sílabas **ej.:** pe-lo-ta y el niño busca la tarjeta correspondiente y dice la palabra.

### Actividad 9.3

- El profesor dice una palabra segmentando las sílabas **ej.: lá-piz** y el niño busca el objeto en el aula.

## ● Objetivo 10: Formar palabras jugando con las sílabas

### Materiales

Para la Actividad 10.1: Ningún material.

Para la Actividad 10.2: Ningún material.

### Actividades

#### Actividad 10.1

- Se trata de formar palabras que inicien o contengan la sílaba que dice el profesor.
- **Por ejemplo:** vamos a buscar palabras que empiecen por “ma”.
- Cada niño debe decir una.
- El profesor dice otra sílaba para que los niños digan palabras que empiecen por dicha sílaba o la contenga.

#### Actividad 10.2:

- Se trata de inventar palabras que no existen combinando las sílabas de los niños.
- **Por ejemplo:** un niño dice “ma”, otro dice “ca” y otro dice “to”.
- El profesor dice la palabra resultante.

## ● Objetivo 11: Identificar sílabas en palabras

### Materiales

Para la Actividad 11.1: Tarjetas con imágenes.

Para la Actividad 11.2: Las mismas tarjetas de la Actividad 11.1.

Para la Actividad 11.3: Ningún material.

## Actividades

### Actividad 11.1

- Se reparten las tarjetas entre los niños. El profesor pide que levante la tarjeta el niño que tenga un dibujo donde se escuche determinada sílaba (“ma”, “to”, “pe”, “fo”, “za”, “ja”, “la”)

### Actividad 11.2

- Las tarjetas están colocadas boca abajo en un montón.
- Cada niño, por turno, coge una tarjeta y se la muestra al profesor.
- El profesor pregunta si esa imagen tiene “el trocito” X.
- El niño debe decir sí o no.
- Los compañeros deben decir si es correcta la respuesta, decir el nombre de la imagen y resaltar el trocito por el que pregunta el profesor. Ej.: pájaro

### Actividad 11.3

- El profesor pide a cada niño que forme una palabra que tenga (al comienzo, al medio o al final) determinada sílaba.

# JAVITOR, EL CASTOR LECTOR Y LOS AMIGOS DE LAS LETRAS

En un sistema alfabético, como el español, la primera tarea a la que se enfrentan los niños durante el aprendizaje de la lectura es la de conseguir identificar las letras que componen el alfabeto y aprender los sonidos correspondientes, esto es, aprender las correspondencias entre grafemas y fonemas para la lectura y las correspondencias entre fonemas y grafemas para la escritura. Además de aprender esas correspondencias, tienen que automatizarlas para leer y escribir diferentes palabras de manera fluida. Existe acuerdo respecto a que la escritura es más difícil que la lectura dado que requiere la producción de una secuencia de letras, no ofrece claves contextuales y exige un número mayor de decisiones de conversión de fonema a grafema.

“JAVITOR, EL CASTOR LECTOR Y LOS AMIGOS DE LAS LETRAS” es un material **complementario** a cualquier método de enseñanza de la lectura y de la escritura en español para niños desde los 3 años; por tanto se trata de un programa claramente preventivo, pero también se puede utilizar con niños de primaria que tengan dificultades en la lectoescritura.

Está dirigido a profesores de educación infantil, educación primaria, orientadores, psicólogos, psicopedagogos, logopedas, especialistas en audición y lenguaje, en pedagogía terapéutica y en educación especial, así como a todos aquellos profesionales que trabajan con alumnos con y sin dificultades en el aprendizaje de la lectura y de la escritura para apoyar el aprendizaje de las mismas.

Lo innovador de “*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*” es que acerca a los niños de infantil y primaria al procesamiento fonológico y al aprendizaje del código alfabético de manera secuenciada y motivadora.

Javitor contextualiza y dirige cada objetivo a través de diversos materiales manipulativos y multisensoriales, con actividades secuenciadas de menor a mayor dificultad, adaptadas a cada nivel y especialmente lúdicas.

Los objetivos, las instrucciones, las actividades y los materiales son muy precisos y facilitan la aplicación en el aula.

“*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*”, se ha diseñado para trabajar los precursores tempranos de la lectura y de la escritura y prevenir dificultades en el aprendizaje de las mismas. El programa proporciona materiales y procedimientos que facilitan la intervención de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y orienta en la prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Este programa tiene los siguientes objetivos:

Para los profesores:

- Asegurar, en la mayoría de los alumnos, las bases para que sean lectores fluidos y buenos escritores.
- Valorar la importancia de la intervención temprana en los precursores de la lectura y la escritura.
- Disminuir el número de niños que requieren ayuda adicional, en la lectura y la escritura, en la educación primaria.

Para los alumnos:

- Adquirir habilidades de conciencia fonológica y velocidad en denominación, para lograr una mayor fluidez en la lectura y la escritura.
- Activar estrategias que hagan más explícitos los procesos cognitivos implicados en la lectura y la escritura.
- Desarrollar estrategias que permitan un aprendizaje independiente y un éxito continuado en la lectura y la escritura más allá de la instrucción.

El programa consta de los siguientes materiales:

- La guía del profesor estructurada en cuatro niveles.
- Un cuadernillo para el niño de cada uno de los 4 niveles.
- El cuento “*Javitor, el castor lector y los amigos de las letras*”.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 • 28006 Madrid (España)

Tel.: 91 562 65 24 • Fax: 91 564 03 54

clientes@editorialcepe.es • www.editorialcepe.es

