

M.<sup>a</sup> ISABEL GONZÁLEZ MORENO / M.<sup>a</sup> SALUD DE LA PUENTE VEGAZO

M.<sup>a</sup> DEL CARMEN RICO GONZÁLEZ / M.<sup>a</sup> VICTORIA SÁNCHEZ BUENADICHA

Ilustraciones: JUAN MIGUEL S. QUIRÓS

# VIVENCIAS / 1

MÉTODO SENSORIO-MOTOR  
PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA



## INTRODUCCION

Los cuadernos «**Vivencias**» incluyen un proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura que podemos calificar de analítico-sintético. Se parte de la palabra, por ser ésta más significativa para el niño; el niño la descompone en sílabas, para llegar finalmente a la letra. Se trabaja ésta intensamente para su fijación. Una vez fijada correctamente se la va uniendo con las vocales para formar la sílaba que resaltamos por considerarla importante en un idioma como el nuestro. Conocidas las sílabas, componemos de nuevo la palabra.

Para cada letra utilizamos una palabra-tipo. El orden de presentación se ha hecho con arreglo a las dificultades de las letras. Las palabras se interrelacionan teniendo en cuenta la anterior y la siguiente, en cada una aparece sólo una consonante nueva, las demás son ya conocidas.

En el cuaderno-ficha del alumno se sigue el proceso de aprendizaje simultáneo de la lectura y escritura.

No obstante consideramos importante alternar esta actividad individual con otras de tipo colectivo utilizando el encerado, franelograma, letras sueltas y otros medios de los que disponemos en el aula. Las competiciones, en esta edad escolar, sirven de motivación, pero no debemos olvidar el valor de la cooperación y el debate.

La ambientación de la clase es un recurso más para despertar el interés del niño: la distribución de carteles con palabras-tipo, pequeñas historietas, las fotografías de los niños y su nombre, el calendario con la fecha intercambiable...: todo, material manejable, intuitivo y fácil de confeccionar.

Nuestra experiencia en la aplicación del método en cuanto a niveles y tiempo ha sido la siguiente: A nivel de 4-5 años, las hemos desarrollado durante todo un curso, ya que no buscamos la rapidez del aprendizaje por considerarla innecesaria a esta edad. Los resultados en cuanto a lectura comprensiva y expresión escrita han sido satisfactorios.

En el campo de la Educación Especial la aplicación del método la llevamos a cabo en períodos de tiempo que oscilan entre uno y tres cursos, según las características individuales de los niños a los que se aplican. En cada curso trabajamos un determinado número de palabras-tipo. Consideramos que en la escuela ordinaria podrían aplicarse las «Unidades Vivenciadas» entre los 5 y 7 años.

Según algunos expertos en el tema del aprendizaje lectoescritor, la aportación que el método «Vivencias» hace del análisis de la palabra, descomponiéndola en distintos ritmos para trabajar finalmente el fonema, es un proceso imprescindible en cualquier metodología





de corte global, siendo a veces estos métodos, mal utilizados, la causa de algunas de las dificultades que los niños presentan en el primer nivel de aprendizaje.

Aprovechamos esta nueva edición para insistir en este aspecto, recomendando al profesorado que en el libro-guía encontrará orientaciones para el proceso de análisis de la palabra.

Con la intención de reforzarlo incluimos una página en el cuaderno del alumno para que una vez realizado el proceso de análisis en el encerado, bien por grupos pequeños o individualmente, se trabaje sobre ella.

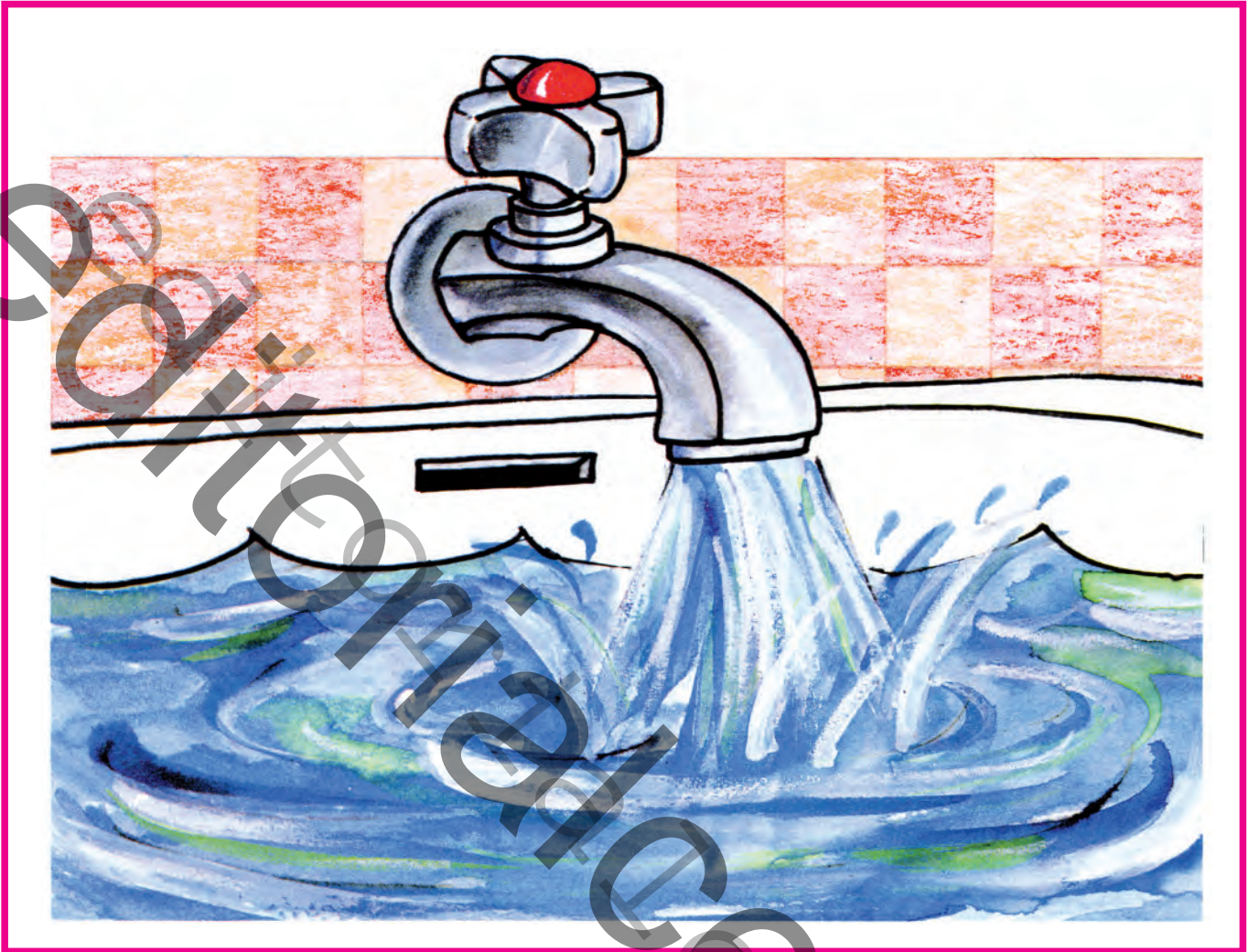
Finalmente, añadir que las frases que presentamos con grabados también requieren un proceso de análisis. Preguntas como: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, etc., anotando las respuestas en el encerado facilitan no sólo la lectura comprensiva, sino también la discriminación visual y auditiva.

## ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
El agua «a» .....	7
Un mundo lleno de color «i» .....	13
Los ojos «o» .....	19
Unos buenos amigos: los animales «e» .....	25
Un racimo de uvas «u» .....	31
Una casita en el bosque «a», «e», «i», «o», «u» .....	37
Quiero a mamá «m» .....	43
Quiero a papá «p» .....	53
Mi hermano pequeño «n» .....	65
La noche y el día «l» .....	79
Así son mis vestidos «t» .....	91
Pin Pin zamalacatín «d» .....	105
Una planta muy especial «s» .....	117
Qué bonito es viajar «v» .....	131
Jardinero, tú que riegas «r» .....	143

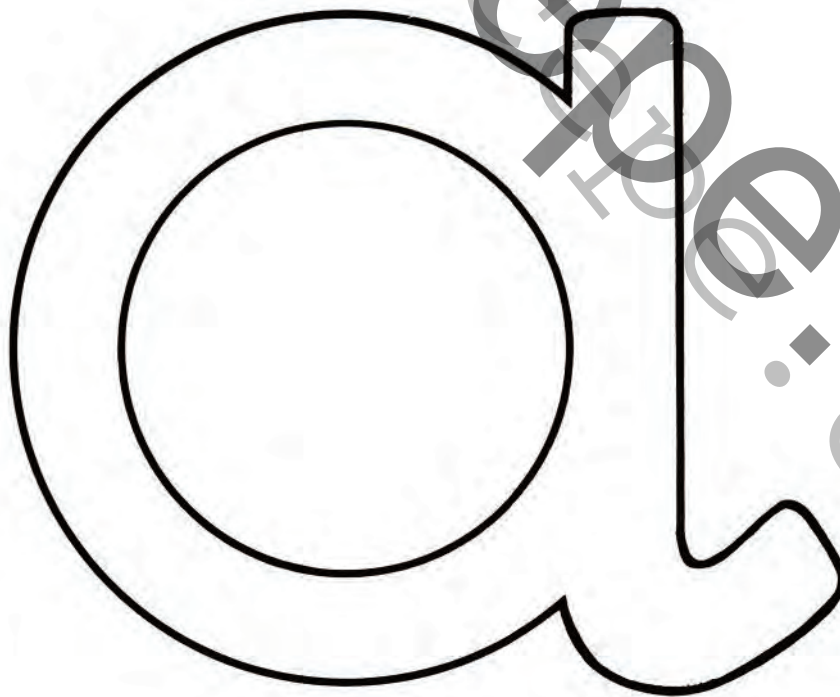
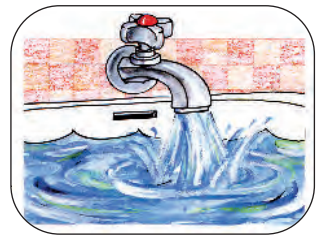
Editorial Board

El agua «a»

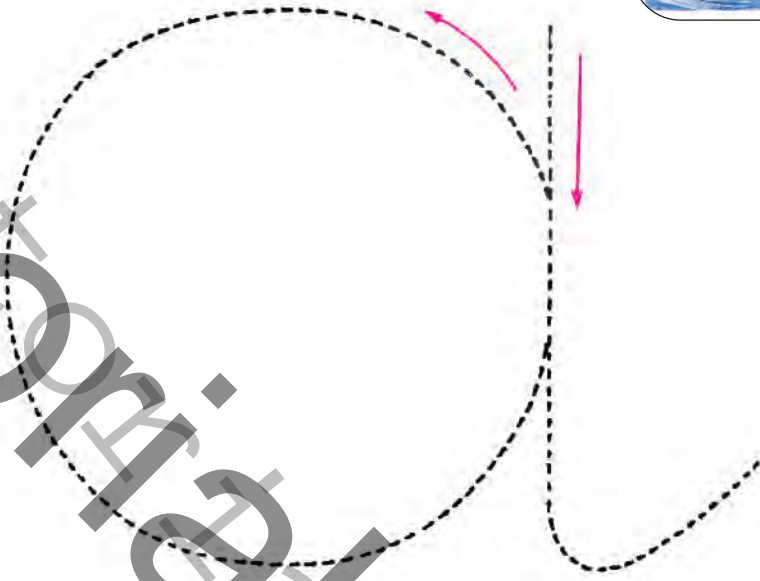
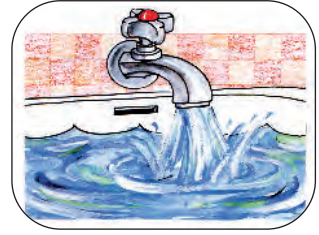


a

- coloreamos
- picamos
- pegamos



- repasamos



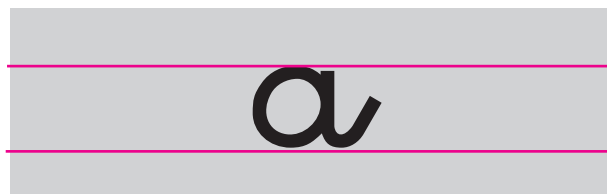
- realizamos a pincel la **a**



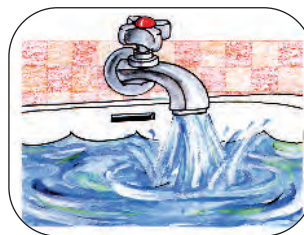
- escribimos la letra



- hacemos el dibujo



● repasamos y copiamos



a a a a a

a a a a a

a a a a a

● tachamos la

a

a

□

+

a

△

□

+

a

△

a

+

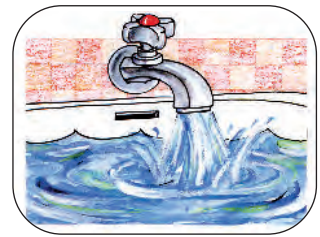
a

△

□

+

● leemos



a

a a a a  
a a a

● dictado

colección ●●● 9 FICHAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Editorialcepe.es

ISBN: 978-84-8525-271-8



9 788485 252718



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 MADRID

Teléf.: 91 562 65 24 - Fax: 91 564 03 54

[clientes@editorialcepe.es](mailto:clientes@editorialcepe.es)

[www.editorialcepe.es](http://www.editorialcepe.es)