

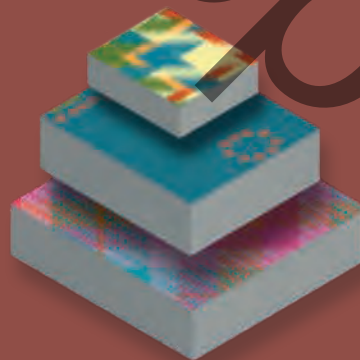
mem

3

Programa para la estimulación de la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento

8/9 años

Isabel Domínguez Torrejón / Héctor Sanguinetti Agustini



PRÓLOGO

“Enseñar es el arte de despertar la curiosidad natural de los jóvenes con la intención de satisfacerla después”
Anatole France

A través de la percepción recibimos la información y es en la memoria donde se acumula la misma para un uso futuro. El pensamiento utiliza ese conocimiento otorgado por la percepción y la memoria, combinándolo y organizándolo en nuevas pautas y nuevas combinaciones.

Si únicamente tuviésemos la capacidad de percibir, nos encontraríamos atados al pasado inmediato. Pero si a esa percepción agregamos la memoria, nos habremos convertido en individuos con un pasado además de tener un presente.

Y si a ello, añadimos el pensamiento, poseeremos la capacidad de proyectarnos en el futuro. Nuestra capacidad para captar nuevos datos, dependerá de la habilidad que tengamos para procesarlos —organizándolos o desglosándolos— para el almacenamiento y la recuperación eficientes. De ahí, la importancia que tiene para todo ser humano, en la adaptación a su medio, el reconocimiento de los estímulos que capta, la valoración y la decisión sobre cuál de ellos actuar.

En todo proceso, entra en juego la memoria a corto plazo, extrayendo recuerdos, experiencias y acciones recuperadas de la memoria a largo plazo, para el procesamiento de nuevos datos.

El aprendizaje, entonces, se realiza a través del almacenamiento de información a largo plazo, en forma recuperable. Este almacenamiento está estrechamente unido a la atención y afectividad.

Cuando aparecen dificultades en retención, recuperación o reconocimiento, muchos niños se ven impedidos de acceder a un aprendizaje eficiente.

Como consecuencia de ello, entre otros, tenemos:

- Problemas escolares o fracaso escolar.
- Trastornos de la lectura.
- En algunos casos, parecen contribuir a trastornos disléxicos.
- Anomias o fallos en la recuperación léxica.
- Trastornos de las actividades cognitivas.
- Alteraciones fonológicas.
- Alteración de la comprensión, el aprendizaje y el razonamiento.

Considerando que el aprendizaje es un proceso continuo, las aptitudes mnésicas resultan necesarias para continuar aprendiendo.

Los autores

OBJETIVOS

“No se puede aprender sino aquello que es asimilable a esquemas anteriores”
Piaget

1

MEMORIA

“Las capacidades mnésicas experimentan un desarrollo durante la infancia paralelo al desarrollo cognitivo”.

Ornstein - 1978

- Desarrollar la habilidad para almacenar, recuperar y utilizar información por la vía visual (memoria icónica) así como por la vía auditiva (memoria ecoica).
- Estimular la memoria a corto plazo para poder utilizar temporalmente la información proporcionada. En ella se incluye la memoria de trabajo que incide en la comprensión, el aprendizaje y el razonamiento.
- Incrementar la memoria a largo plazo para que el niño pueda aplicar lo aprendido en situaciones que se plantean más allá del tiempo transcurrido.
- Fomentar el desarrollo de la memoria declarativa (del qué) y la memoria procedimental (del cómo).
- Lograr un buen nivel de memoria episódica que contribuya a la elaboración de su propia experiencia personal.

2

ATENCIÓN

La atención es la actividad psíquica de base que mantiene la tensión cognitivo-comportamental del ser humano sobre un estímulo determinado a lo largo del tiempo, entre múltiples y diferentes estímulos.

- Poder seleccionar la información adecuada en el momento preciso (atención selectiva).
- Lograr mantener la direccionalidad de la conducta (atención sostenida).
- Cambiar las respuestas, con flexibilidad, cuando la información lo requiera.
- Resistir a las interferencias e inhibir respuestas impulsivas.
- Incrementar la capacidad de autoevaluarse, categorizar, secuenciar y resolver situaciones problemáticas.

3

LENGUAJE

El niño adquiere su lenguaje a través de la interacción con el mundo físico y social, en estrecha relación entre la actividad sobre el medio, el desarrollo de su inteligencia y la evolución del lenguaje.

A través de los componentes léxicos, fonológicos, morfosintácticos, pragmáticos y metalingüísticos, el niño va adquiriendo progresivamente el lenguaje hasta alcanzar estadios avanzados.

- Favorecer el progresivo dominio del lenguaje como ayuda al crecimiento integral del ser humano.
- Enriquecer el sistema semántico.
- Utilizar reglas de restricción de selección, las cuales identifican qué palabras usar en qué contexto para transmitir exactamente el significado deseado.
- Incrementar el vocabulario de uso y la adecuada elaboración de conceptos.
- Ayudar al niño a perfeccionar sus conocimientos lingüísticos, construir y comprender enunciados fuera de las situaciones habituales.
- Conseguir el dominio de las estructuras morfo-sintácticas.
- Encaminar la comunicación social, desarrollando la habilidad para interpretar y responder a ambigüedades y significados múltiples [chistes, metáforas, expresiones figuradas, etc.].

4

RAZONAMIENTO

“Para el niño pequeño, pensar significa recordar; sin embargo, para el adolescente, recordar significa pensar.”

Lev Vygotski

- Desarrollar el razonamiento lógico progresivamente de tal forma que el niño llegue a resolver situaciones cotidianas.
- Utilizar la reflexión, la lógica y el razonamiento para enriquecer el pensamiento verbal.
- Fomentar el juicio crítico, la capacidad reflexiva, la aptitud de discernimiento y poderes de autocontrol.
- Estimular los niveles de pensamiento, iniciado en la etapa pre-conceptual, pasando por el pensamiento intuitivo, continuando por la etapa de la operación concreta, para poder alcanzar la etapa formal que se inicia aproximadamente a los 12 años.

MEMORIA

Concéntrate, durante quince segundos, en los dibujos que siguen.



Sin volver a mirar, ¿puedes reproducirlas en el orden que aparecen? Inténtalo.

A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for the user to reproduce the four drawings shown above in the order they appeared.

MEMORIA DIFERIDA

¿Recuerdas las fichas que tenían los puntos? Trata de pensar el lugar que ocupaban esos círculos y dibújalos teniendo en cuenta su posición.

1



2



3



4



ANÁLISIS - SÍNTESIS

En la línea de puntos escribe el nombre de los animales que encuentres.

● N/E/O/C/O/J

● A/N/L/B/E/L/A

● R/O/T/G/U/A/T

● R/E/P/E/S/E/T/I/N

● B/R/E/A/C

● I/L/L/N/G/A/A

● I/A/R/J/A/F

● J/E/A/O/V

● L/E/F/N/I/D

● G/N/U/T/R/A/O/N/A

● L/T/E/F/N/A/E/E

● O/R/R/Z

● R/I/G/T/E

● L/L/E/M/A/O/C

● O/N/L/E

ATENCIÓN

Con mucho cuidado lee el siguiente verso:

LA MAR ESTABA SERENA,
SERENA ESTABA LA MAR.

- Ahora vamos a sustituir, de estos versos, todas las vocales **A** por **E**:

LE MER ESTEBE SERENE,

- Haremos lo mismo, cambiando todas las **E** por **I**.

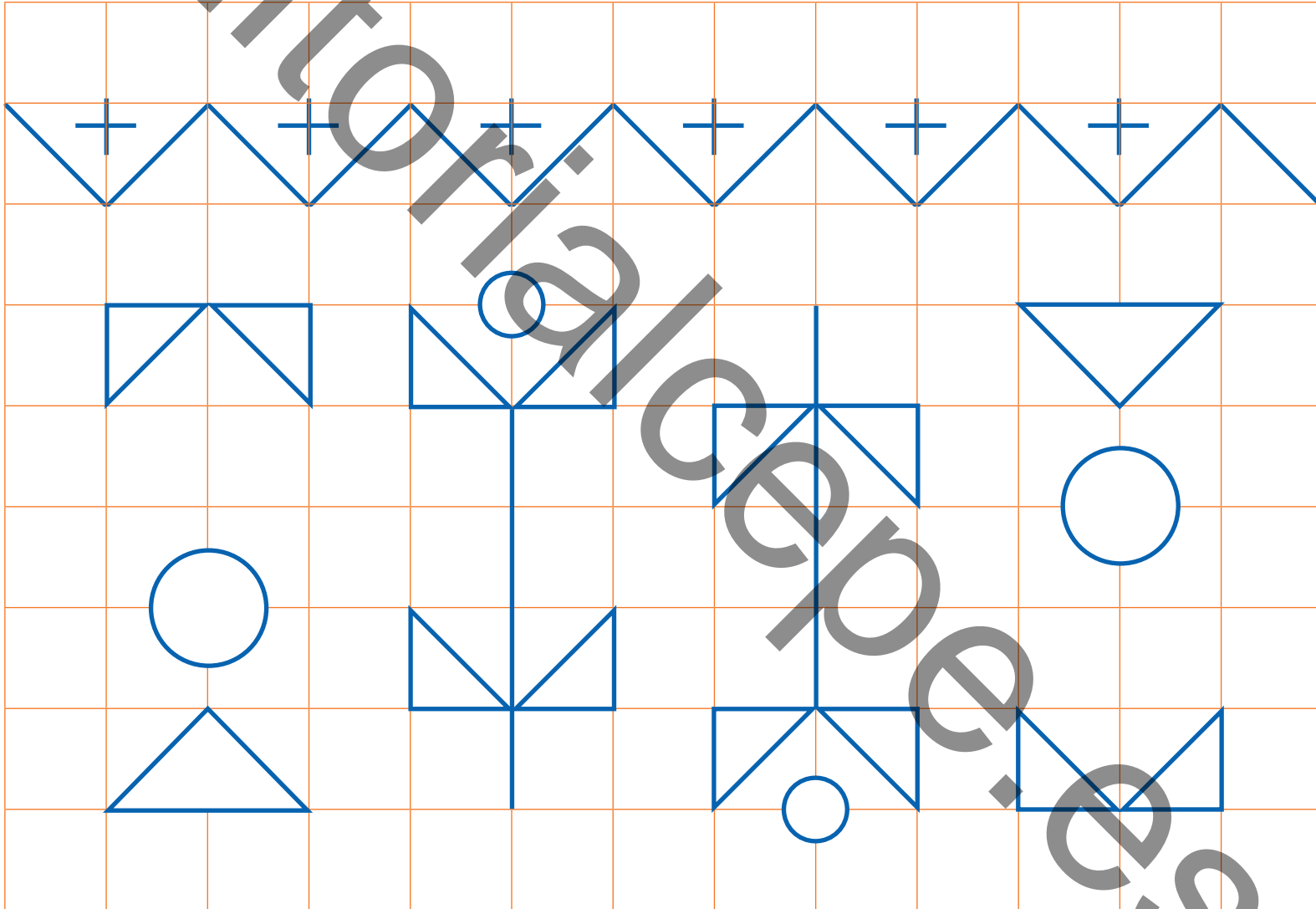
- Ahora, todas las **I** por **O**.

- Y por último, todas las **O** por **U**.

- Si lees todos los versos seguidos, tal vez te recuerde algo. Es una canción que se canta en grupo cuando vamos de excursión. ¿La cantaste tú, alguna vez?

ATENCIÓN

Trata de reproducir, en la siguiente página, este dibujo.



5

Mesa

Silla

Banco

Sillón

Sófa

.....

6

Frutero

Jardinero

Panadero

Zapatería

Carpintero

.....

7

Corbata

Vestido

Camisa

Modista

Falda

.....

8

Correr

Saltar

Escuchar

Pasear

Nadar

.....

9

Joven

Anciano

Año

Niño

Bebé

.....

10

Canción

Corazón

Pantalón

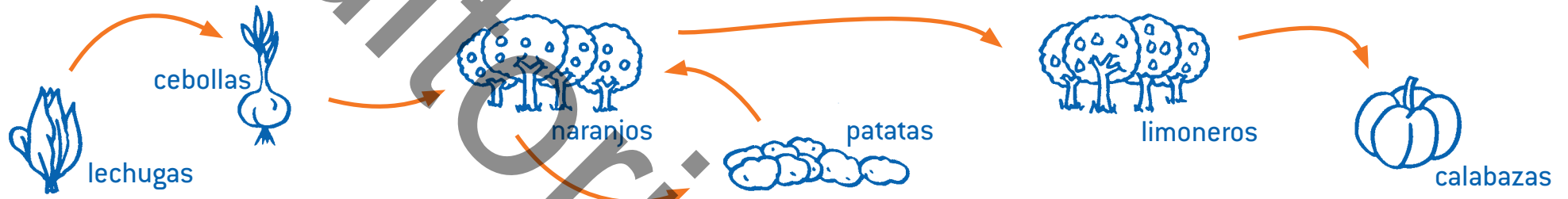
Camisa

Camión

.....

MEMORIA

Visitamos un huerto. Allí hicimos interesantes observaciones. Este es el recorrido y lo que pudimos ver.



No puedes volver a mirar el recorrido. Contesta.

- ¿Recuerdas las verduras que observamos? Escríbelas.

.....

- ¿Qué árboles frutales vimos?

.....

- ¿Te animas a dibujar el recorrido que hicimos en el huerto?

ASOCIACIÓN - COMPRENSIÓN

Lee y une con una flecha de color según corresponda.

- El río
 - La plaza
 - El mar
 - La niña
 - Los caminos
 - La tierra
 - Las abejas
 - Las flores
 - La música
 - El puerto
- a) arcillosa y rojiza
 - b) rítmica y pegadiza
 - c) satisfecha y feliz
 - d) bullicioso y colorido
 - e) estrecho y caudaloso
 - f) inmenso y agitado
 - g) estrechos y polvorientos
 - h) organizadas y trabajadoras
 - i) amplia y soleada
 - j) perfumadas y frágiles

ATENCIÓN - MEMORIA

Lee con cuidado.

HAREMOS UNA ORQUESTA

Haremos una orquesta
tres familias sonarán
de instrumentos muy alegres
violín, trompeta y timbal.

De las cuerdas, el violín
con un arco se ayudará
a llevar la melodía
de la música a escuchar.

De metal resplandeciente
la trompeta ya se oyó
de los vientos, la primera
que a todos cautivó.

Como truenos a lo lejos
con su ritmo y percusión
aparecen los timbales
con su clara precisión.

Si formamos una orquesta
se utiliza en la ocasión
tres familias de instrumentos
viento, cuerda, percusión.

Héctor Sanguinetti Agustini

- Contesta: ¿Qué tres familias de instrumentos forman una orquesta?

.....

RAZONAMIENTO

Sumando y restando tienes que descubrir cómo continuar las series

	-3	+4	-3	+4	-3	+4	-3	+4	-3	+4	-3
● 8	5	9	6	10	7	11	8	12	9	13	
● 10	16	12	18	14							
● 18	13	15	10	12							
● 7	15	10	18	13							
● 20	17	22	19	24							
● 6	13	12	19	18							
● 15	13	21	19	27							
● 17	24	19	26	21							
● 21	18	26	23	31							
● 13	22	16	25	19							

ANALOGÍAS - ASOCIACIONES

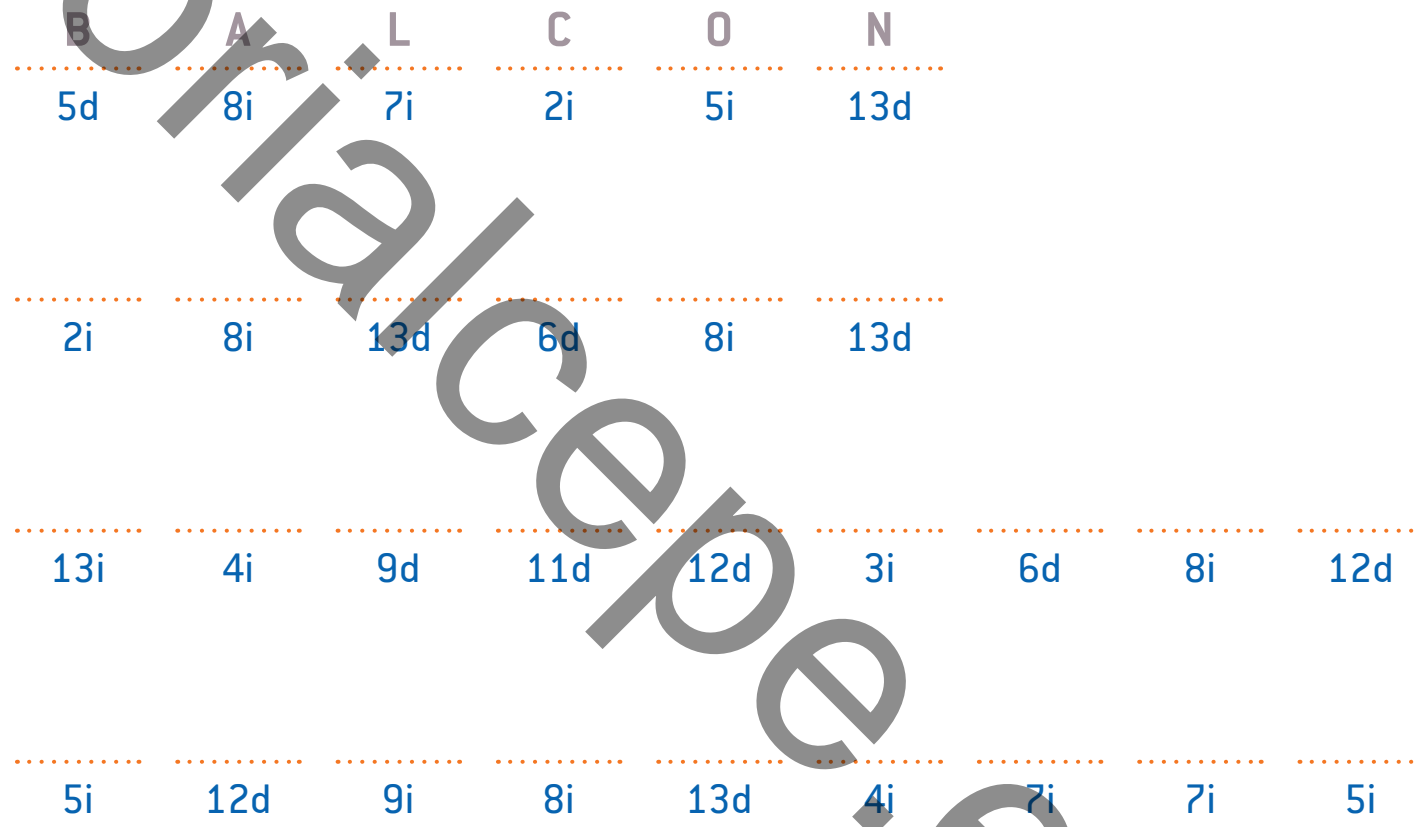
Completa los espacios en blanco siguiendo la relación.

- Los niños juegan en el parque, los niños estudian en
- Los pájaros están en la jaula, las abejas están en
- El gato es un mamífero, la paloma es un
- Jueves es un día de la semana, marzo es un
- Para leer uso la vista, para escuchar uso
- El carpintero usa la madera, el herrero usa
- El músico toca un instrumento, el escritor

LÉXICO

Soporte espacial. Observa primero la columna. Tiene números y letras. También nos indica izquierda, derecha. Emplearemos estos datos para formar palabras.

	Izquierda	Derecha
1	Z	J
2	C	P
3	U	K
4	I	V
5	O	B
6	E	T
7	L	H
8	A	Q
9	G	S
10	M	X
11	Y	F
12	Ñ	R
13	D	N



DEFINICIONES

Definir con humor. Lee:

“LAGARTIJA: GOTA DE COCODRILO”

El famoso poeta chileno **Pablo Neruda** utilizó el humor para definir este animal. Nosotros, también podemos hacer lo mismo. Por ejemplo:

**SERPIENTE: SERPENTINA CON DIENTES.
SILLA: EGOÍSTA... SÓLO PARA UNO.
AVESTRUZ: PLUMERO CON PATAS.**

- Pon en marcha tu imaginación y escribe otras definiciones empleando para ello, el humor. Luego Comparte las definiciones con tu grupo. Es divertido, ¿no?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ASOCIACIÓN

Definiciones con humor. Lee prestando mucha atención las dos columnas. Después, con color, une la palabra con la definición que tú creas adecuada. Recuerda que están hechas con humor.

- Castaña
- Caracol
- Jirafa
- Litera
- Mofeta
- Cigarra
- Estrellas
- Monada
- Colador
- Violonchelo
- Jota

mona que nada.

letra que baila.

rulot sin ruedas.

fruto que golpea fuerte.

ducha para alimentos.

hermanas inseparables.

tobogán hecho en África.

padre de un hijo con arco.

esposa del cigarro.

guirnaldas que alumbran después de un golpe.

... todavía no aprendió a ducharse.

COMPRESIÓN - ABSTRACCIÓN

Dichos y expresiones. Piensa qué significa la expresión que está escrita con color más fuerte. Elige y subraya la respuesta correcta.

- Luis **entró de gorra** al estadio.
 - se puso una gorra para entrar.
 - entró sin pagar.
 - cambió la gorra por una entrada.
- Mi hermana tiene una **memoria de elefante**.
 - tiene un trofeo que es una cabeza de elefante.
 - guarda un elefante en su memoria.
 - recuerda muchas cosas.
- En vacaciones, **no doy golpe**.
 - no hago nada.
 - me paso golpeando con un martillo.
 - no golpeo a nadie.
- No sé por qué mi amigo **está de morros**.
 - está nervioso.
 - está muy enfadado.
 - imita con su boca el hocico del perro.
- El padre de Julio pagó la bici **al contado**.
 - pagó con un talón.
 - pagó en cuotas (mesa mes).
 - dio todo el dinero junto.

Colección 26.2 Programas de Intervención Educativa

mem3

Programa para la estimulación de la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento

A través de la percepción recibimos la información y es en la memoria donde se acumula la misma para un uso futuro. El pensamiento utiliza ese conocimiento otorgado por la percepción y la memoria, combinándolo y organizándolo en nuevas pautas y nuevas combinaciones.

Si únicamente tuviésemos la capacidad de percibir, nos encontraríamos atados al pasado inmediato. Pero si a esa percepción agregamos la memoria, nos habremos convertido en individuos con un pasado además de tener un presente.

Y si a ello, añadimos el pensamiento, poseeremos la capacidad de proyectarnos en el futuro. Nuestra capacidad para captar nuevos datos, dependerá de la habilidad que tengamos para procesarlos —organizándolos o desglosándolos— para el almacenamiento y la recuperación eficientes. De ahí, la importancia que tiene para todo ser humano, en la adaptación a su medio, el reconocimiento de los estímulos que capta, la valoración y la decisión sobre cuál de ellos actuar.

En todo proceso, entra en juego la memoria a corto plazo, extrayendo recuerdos, experiencias y acciones recuperadas de la memoria a largo plazo, para el procesamiento de nuevos datos.

El aprendizaje, entonces, se realiza a través del almacenamiento de información a largo plazo, en forma recuperable. Este almacenamiento está estrechamente unido a la atención y afectividad.

Cuando aparecen dificultades en retención, recuperación o reconocimiento, muchos niños se ven impedidos de acceder a un aprendizaje eficiente.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 • 28006 Madrid

Telfs.: 91 562 65 24 - 91 564 03 54 -  717 77 95 95

clientes@editorialcepe.es • editorialcepe.es

