

NARRACIONES  
BREVES  
PARA  
HABLAR  
**leer**

Mario Martínez-Losa Beriain

# Cuentos divertidos de animales

Para reforzar la erre y  
la comprensión lectora



# Índice

---

	<u>Págs</u>
Presentación	7
El burro	8
El ratón	10
La rana	12
El cerdo	14
La tortuga	16
La serpiente, culebra	18
El murciélago	20
La ardilla	22
La hormiga	24
La perra	26
La cebra	28
El dragón no terrorífico	30
El tigre	32
El rinoceronte	34
La cabra	36
El alacrán	38
El cangrejo	40
El pavo real de cresta roja	42
El grillo	44
El avestruz	46
El cocodrilo	48
El mandril	50
Dromedario	52
Golondrina	54

	<u>Págs</u>
El gorrión	56
Urra, la zorra	58
El calamar	60
Trucha	62
Estrella de mar	64
Castor	66
Ciervo	68
Oso polar	70
Caballo de mar	72
Morsa	74
Reno	76
Batalla de dragones	78
El unicornio	80
La cigarra	82
El cordero	84
Escorpión	86
Borrego	88
Cuervo	90
Ostras	92
Merluza	94
Sardinas	96
Tenera	98
Berberecho	100
Leopardo	102
La rata Reti	104
La garza engarza	106
La liebre	108

## Presentación

---

Este libro recoge un conjunto de historias o cuentos breves con animales como protagonistas. Animales que cuentan en su nombre con el fonema  $\bar{r}$  (como vibrante múltiple o en sínfonos).

Queremos que sean válidos para trabajar la última fase de rehabilitación del rotacismo: el afianzamiento y generalización del fonema en la lectura y la vida ordinaria.

Son cuentos plagados de *erres* y plagados de imaginación, juegos de palabras, bromas, actividades... Deseamos que os sean válidos también para trabajar la atención y la comprensión lectora.

## El burro

---

Había una vez un burro que era muy burro. Su rabo era rojo. Sus herraduras marrones. Tiraba de un carro lleno de hierro que pesaba una barbaridad. Era un burro muy burro porque nunca se desamarraba de su pesada carreta, con lo cual arrastraba carga incluso en sus turnos de descanso. Por eso, en una jornada de trabajo se rompió las rodillas, que no soportaron carga durante tanto tiempo. Así que, enfermo y fracturado, se puso triste de aburrimiento.



## Anexo a “El burro”

### Preguntas sobre el texto:

1. ¿De qué color es el rabo del burro?
2. ¿De qué color son sus herraduras?
3. ¿De qué iba lleno su carro?
4. ¿Por qué era muy burro el burro según el texto?
5. ¿Qué se rompió un día?
6. ¿Cómo se puso tras la rotura?

### Actividades:

7. Une:

Herraduras	rojo
Rabo	marrón
Tristeza	gris

8. Dibuja un carro y un burro.

9. Adivina:

- Se trata de un color que está en el semáforo, en la sangre y en el arco iris.
- Se trata del color de la tierra y de la arcilla.
- Se trata de un animal que rebuzna.

10. Di si estas afirmaciones son Verdaderas o Falsas (V/F):

- El burro del texto tenía orejas amarillas.
- El burro del texto se rompió las costillas.
- El burro del texto se puso triste de aburrimiento.

Este libro recoge un conjunto de historias o cuentos breves con animales como protagonistas. Animales que cuentan en su nombre con el fonema  $\bar{r}$  (como vibrante múltiple o en sinfonas).

Queremos que sean válidos para trabajar la última fase de rehabilitación del rotacismo: el afianzamiento y generalización del fonema en la lectura y la vida ordinaria.

Son cuentos plagados de *erres* y plagados de imaginación, juegos de palabras, bromas, actividades... Deseamos que los sean válidos también para trabajar la atención y la comprensión lectora.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid

Tel.: 915626524 - Fax: 915640354

[clientes@editorialcepe.es](mailto:clientes@editorialcepe.es)

[www.editorialcepe.es](http://www.editorialcepe.es)