

EJERCICIOS

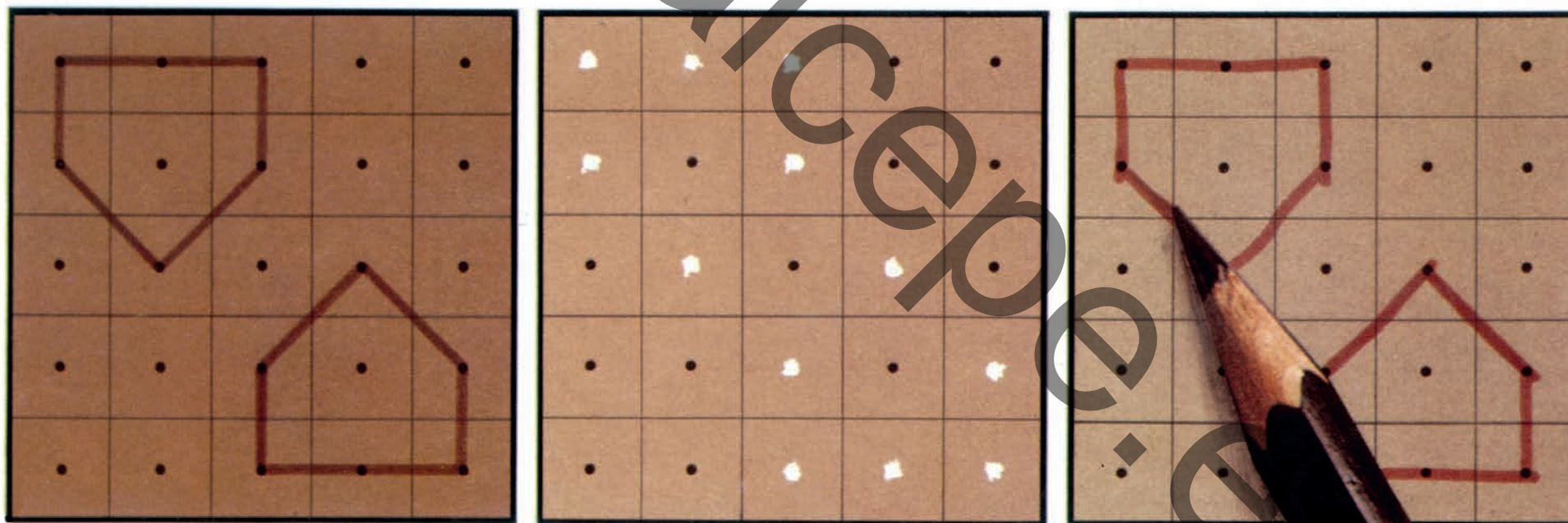
PERCEPTIVO-MOTORES

DE ORIENTACIÓN ESPACIAL - I



Primer nivel (5-6 años)

ANTONIO DE LA TORRE ALCALÁ



## EJERCICIOS PERCEPTIVO-MOTORES DE ORIENTACIÓN ESPACIAL

La lectura y escritura comportan una maduración de la noción espacial derecha-izquierda, arriba-abajo y suponen un dominio implícito de las posiciones que permita después distinguir formas tan parecidas como las letras b-d, p-q, u-n...

En gran número de niños disléxicos se han apreciado alteraciones gnósicas visuales.

Edfedt, creador del Reversal Test, toma como punto de partida de sus investigaciones las dificultades que presentan algunos disléxicos en sus percepciones visuales.

Los resultados a que llega le hacen confirmar sus hipótesis de trabajo: a) La tendencia a las inversiones perceptivas es un estadio normal del desarrollo; se detecta muy frecuentemente en la edad de la escuela maternal; b) Los niños que presentan dificultades de tipo disléxico manifiestan una tendencia a las inversiones notoriamente más fuerte; c) El grado de tendencia a las inversiones, en la proximidad de la edad escolar obligatoria, puede utilizarse con una finalidad de diagnóstico y por tanto de recuperación.

El niño de seis años percibe sin dificultad la identidad de las figuras simples, mientras que su percepción sincrética le impide a veces percibir las diferencias. Los pares de figuras muy diferentes, las que no presentan simetría, provocan relativamente pocos errores (1.er Nivel). Las verdaderas dificultades perceptivo-visuales empiezan con las figuras simétricas. De ellas, unas son de menor dificultad, las que presentan la simetría derecha-izquierda y arriba-abajo a la vez, y las que presentan sólo la simetría arriba-abajo.

La de mayor dificultad es la simetría derecha-izquierda. Hasta los seis años, el niño tiende a percibir las como iguales, mientras que no se deja engañar por otros tipos de simetría. Entonces la madurez neurológica, la dominancia lateral, la del esquema corporal, la estructuración del espacio en relación al cuerpo y en suma la maduración de la percepción le posibilitan romper el sincretismo que le servía de base a su error (2.º Nivel).

En la misma línea están las investigaciones de Ajuriaguerra, L. Bender, Decroly-Monchamps y Borel-Maisonny.

Los ejercicios de recuperación que ofrecemos a continuación son el fruto de una experiencia y de una reflexión psicopedagógica. Están inspirados en los geoplanos matemáticos. Son solo algunos de los innumerables que podrían crearse.

ANTONIO DE LA TORRE ALCALÁ  
Dr. en Pedagogía y Psicólogo Clínico

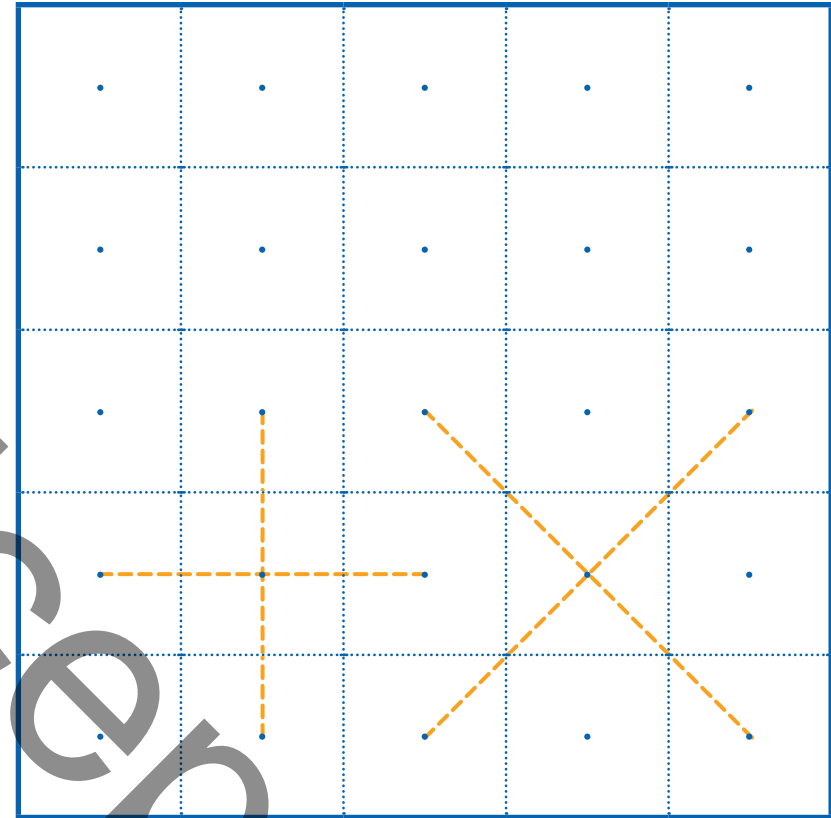
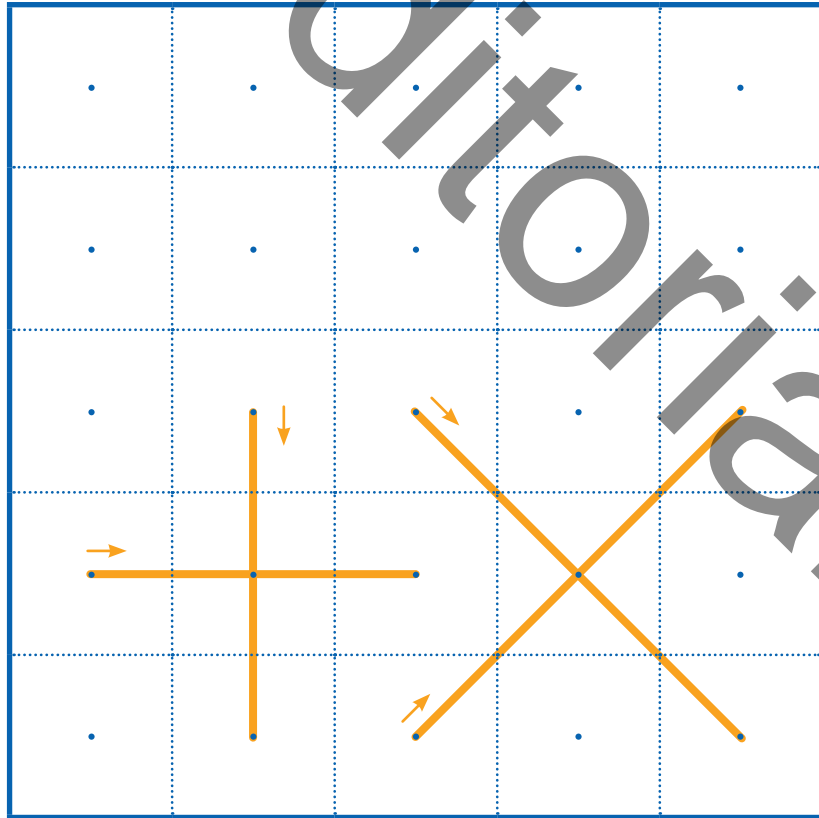
Diseño e ilustraciones:  
Juanmiguel S. Quirós

© CEPE, S. L  
General Pardiñas, 95 - 28006 MADRID  
clientes@editorialcepe.es  
www.editorialcepe.es

Depósito legal: M. 124-2015  
ISBN: 84-7869-504-4

Impreso en España - Printed in Spain  
Por: Omagraf.

## EJERCICIOS PERCEPTIVO-MOTORES DE ORIENTACIÓN ESPACIAL



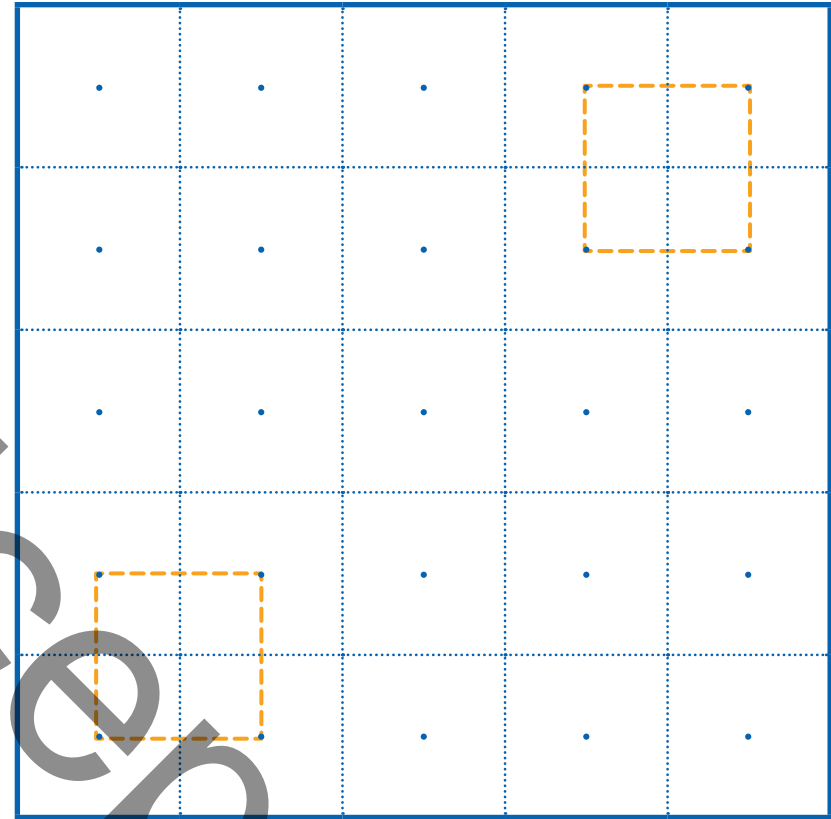
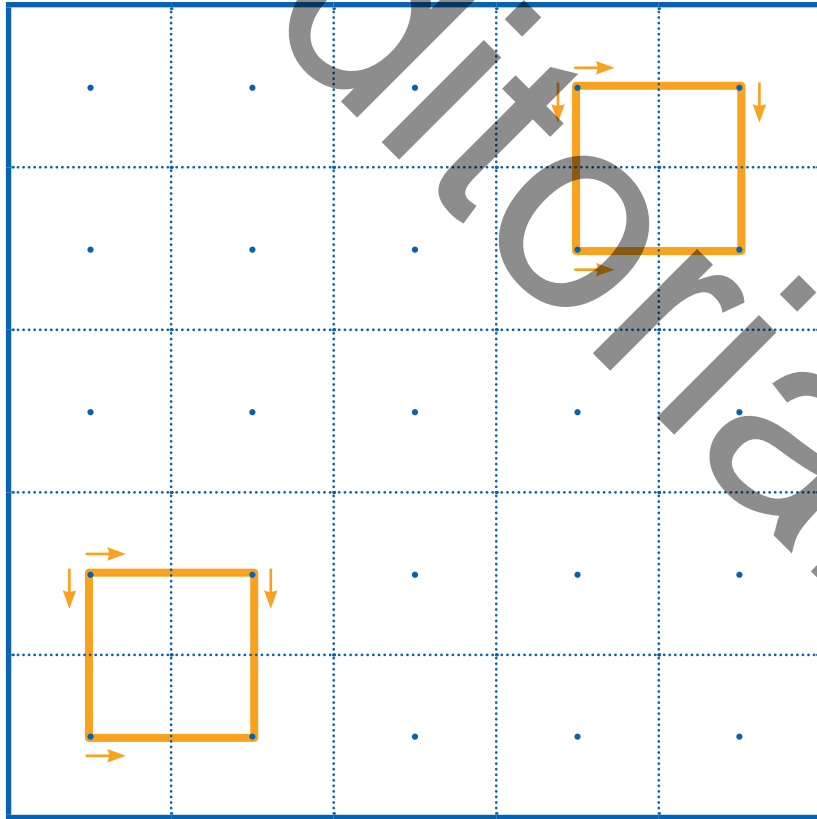
¿Son iguales estas figuras?

**Señala** la que está a la derecha, a la izquierda, arriba o abajo.

**Dibújalas** en el cuadro de la derecha sin girar el papel, siguiendo la indicación de las flechas.

**Coloréalas** sin salirte de las rayas.

## EJERCICIOS PERCEPTIVO-MOTORES DE ORIENTACIÓN ESPACIAL



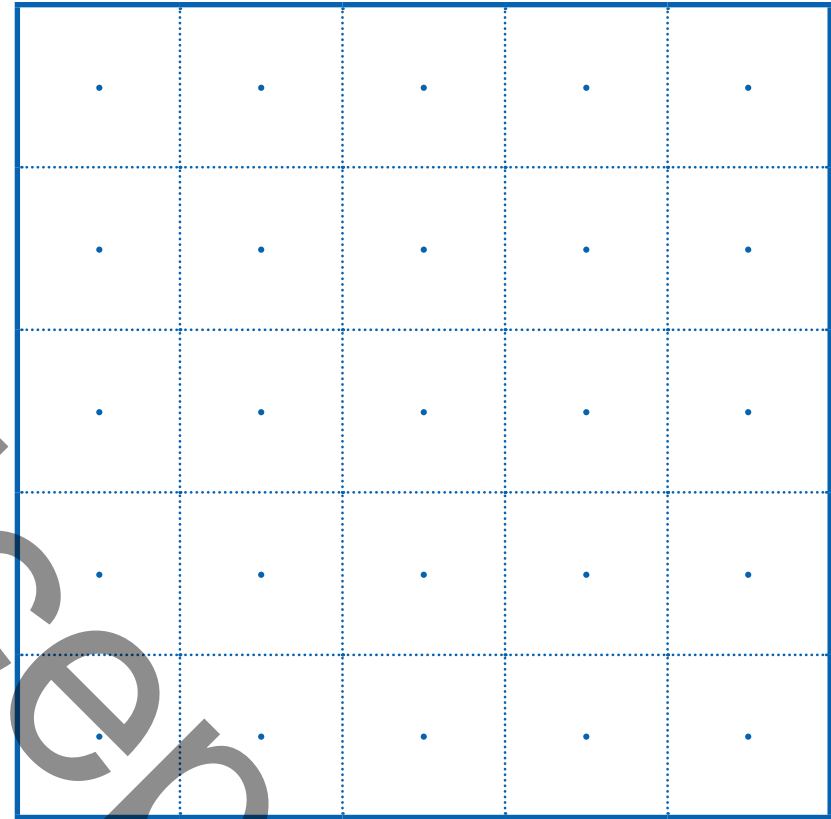
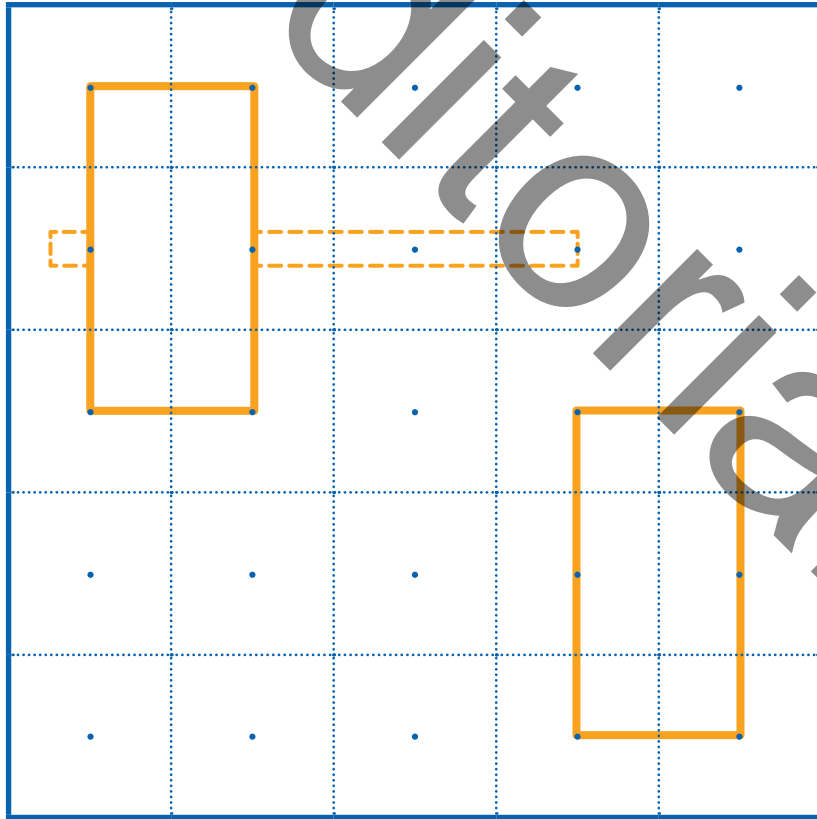
¿Son iguales estas figuras?

**Señala** la que está a la derecha, a la izquierda, arriba o abajo.

**Dibújalas** en el cuadro de la derecha sin girar el papel, siguiendo la indicación de las flechas.

**Coloréalas** sin salirte de las rayas.

## EJERCICIOS PERCEPTIVO-MOTORES DE ORIENTACIÓN ESPACIAL



**Señala** la figura que está arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda.

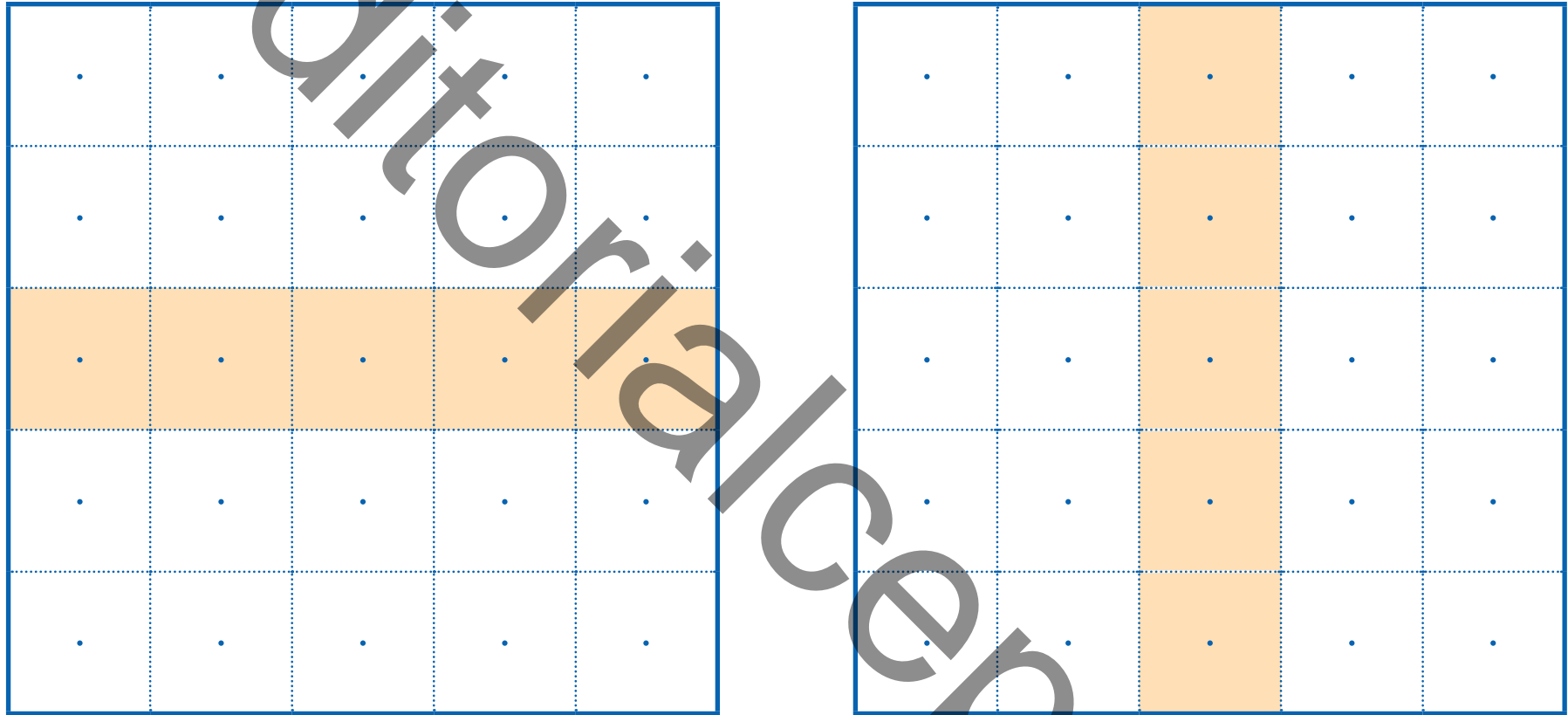
**Dibújalas** en el cuadro de la derecha, sin girar el papel.

**Coloréalas** sin salirte de las rayas.

**Dibuja** algún objeto conocido a partir de ellas.

¿Te queda espacio para dibujar otra figura igual?

## EJERCICIOS PERCEPTIVO-MOTORES DE ORIENTACIÓN ESPACIAL



**Colorea** en rojo la parte superior y en azul la parte inferior (primer cuadrado).

**Colorea** en amarillo la parte derecha y en naranja la parte izquierda (segundo cuadrado).

# 15 colección ● CUADERNOS DE RECUPERACIÓN



GENERAL PARDIÑAS, 95  
28006 MADRID (ESPAÑA)  
TEL.: 91 562 65 24  
FAX: 91 564 03 54  
E-mail: [clientes@editorialcepe.es](mailto:clientes@editorialcepe.es)  
[www.editorialcepe.es](http://www.editorialcepe.es)

