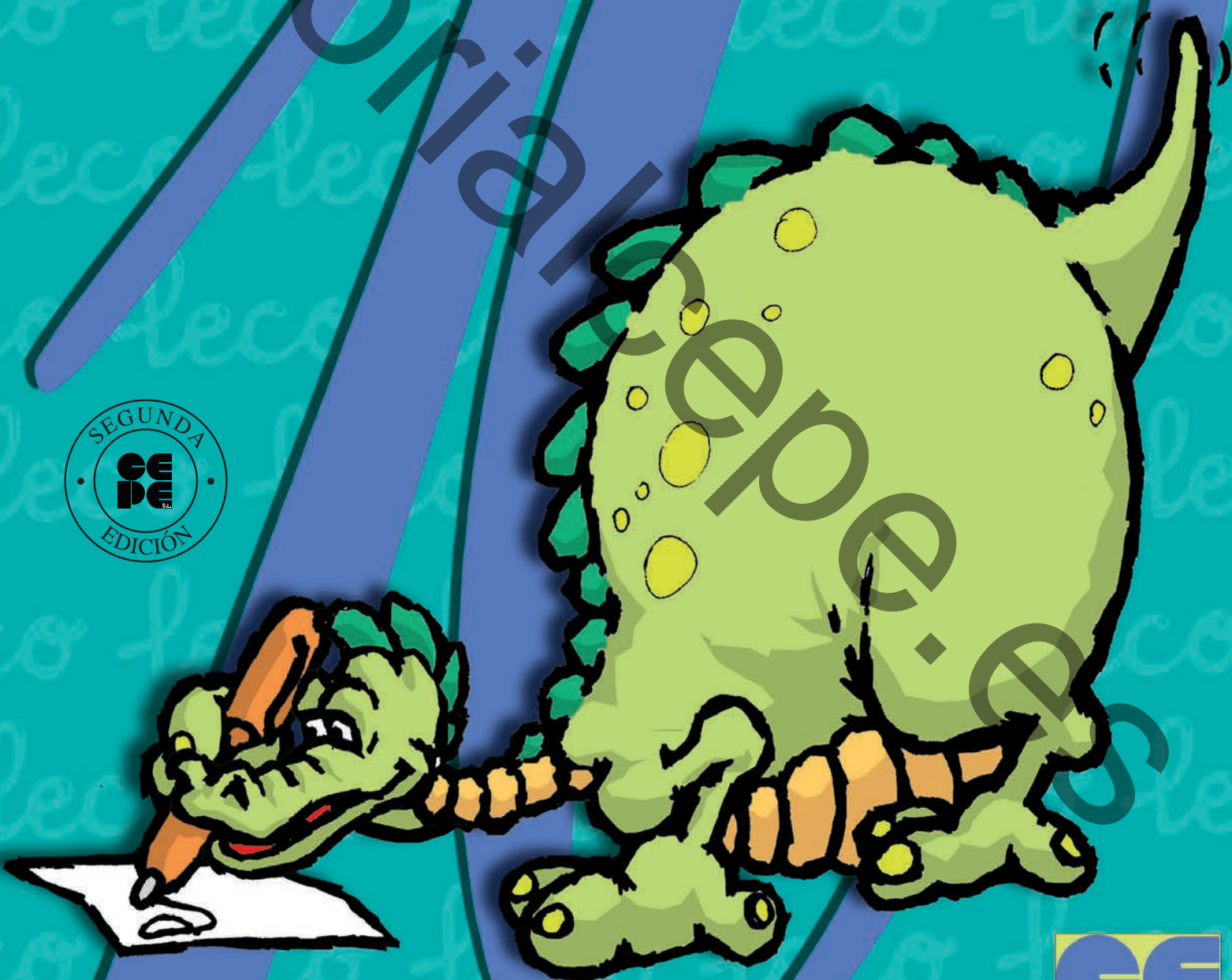


lecco

programa de desarrollo
del lenguaje



José Luis Galve Manzano
Manuel Trallero Sanz



comienzas la unidad

1

Realiza todas las actividades de la unidad.
Si tienes dificultades para entender
alguna instrucción, debes preguntar
a tus profesores.

¡ÁNIMO!



1 unidad

año	
mes	
día	

Inicias la unidad...

año	
mes	
día	

Has terminado la unidad....

Una vez terminada la unidad, escribe dentro del bocado lo que te parezca más adecuado.
Puedes elegir alguna de las frases que Leco te ofrece.



he mejorado mucho

puedo mejorar

mejoraré

seguiré así



Aumenta el número de palabras de las siguientes frases manteniendo el significado original de cada una. Escríbela a continuación.

La lectura permite la información.

Two horizontal lines for writing.

El profesor vino ayer.

Two horizontal lines for writing.

Los alumnos se van.

Two horizontal lines for writing.

El piso está lleno.

Two horizontal lines for writing.



Ordena las palabras de cada frase. Escribe a continuación la frase ordenada.

Los desprenden olor muy claveles agradable un

Two horizontal lines for writing.

es el salón de aula más actos grande El

Two horizontal lines for writing.

van de viaje Los de curso alumnos se fin de

Two horizontal lines for writing.

tropical de una América fruta mango es El

Two horizontal lines for writing.



Separa las palabras que forman cada una de estas frases. Escribe las frases a continuación:

Ejemplo: El|actor|de|la|película|era|muy|inteligente.

1. La lectura me permite comprender la información de los textos.

2. Marta es la mejor futbolista de la equipo del colegio.

3. Un enjambre está formado por varios miles de abejas.

4. Una abeja picaba a una avispa cuando estaba en una flor.



Construye palabras combinando las letras que tienes en el recuadro. Sólo puedes utilizar una letra cada vez en cada palabra. A continuación construye cuatro frases en las que al menos tienes que incluir dos de las palabras que has creado en cada frase.

C A R O R E B M O S

Empty box for writing words.

En la página 32 puedes encontrar algunas palabras que puedes formar. Comprueba si están todas entre las que tú has formado. Pero no vayas a ella antes de intentar resolver el ejercicio por ti mismo.

Four horizontal lines for writing sentences.



Los homófonos son palabras que tienen la misma pronunciación pero diferente ortografía. En función de su contexto debes escribir la palabra adecuada a cada frase.

HASTA	ASTA	HABER	A VER	HABRÍA	ABRÍA	
TUVO	TUBO	HECHO	ECHÓ	AY	AHÍ	HAY

Elige la palabra correcta y luego escribe tú otra frase con la misma palabra homófona.

◆ Aquel camino llega _____ el pueblo

◆ ¡Vaya _____ que tenía ese toro!

◆ En verano _____ muchas personas en la piscina

◆ ¡ _____ cómo me duelen las ruedas!

◆ _____ tienes tu paga para esta semana

◆ Tiene que _____ una salida del laberinto

◆ ¿Vamos _____ la película esta tarde?

◆ El postre era tan rico que me los _____ comido todos

◆ Cuando llegué _____ la puerta del garaje

◆ No se por qué _____ que faltar a la fiesta



◆ El _____ del agua de mi casa era de plomo

◆ ¿Quién ha _____ esta espléndida tortilla?

◆ ¿Quién _____ el agua en el mantel?



Construye una frase que signifique lo mismo que la dada. Deberá empezar por: **El águila.**

El conejo es perseguido por el águila imperial

El águila....

Construye una frase que signifique lo mismo que la dada. Deberá empezar por: **Al.**

El niño es golpeado por el balón.

Al

Construye una frase que signifique lo mismo que la dada. Deberá empezar por: **El niño.**

Fue el niño el que asustó al elefante

El

Construye una frase que signifique lo mismo que la dada. Deberá empezar por: **Al profesor.**

La sortija fue entregada por el niño al profesor

Al

Construye una frase que signifique lo mismo que la dada. Deberá empezar por: **El conejo.**

Fue el perro el que persiguió al conejo

El

Construye una frase que signifique lo mismo que la dada. Deberá empezar por: **Al.**

El barco es balanceado por las olas del mar

Al



Escribe la forma del pronombre personal (yo, tú, él, ella, nosotros/as, vosotros/as, ellos/ellas) que corresponde a cada forma. Indica a continuación el tiempo verbal que corresponde a cada forma verbal (presente, pasado o futuro). A continuación debes escribir una frase después de cambiar la persona y el tiempo de los verbos.

Ejemplo:

Llegó el transportista cansado por el largo viaje.

Persona: el

Tiempo: pasado

Llegarán los transportistas cansados por el largo viaje.

Persona: ellos

Tiempo: futuro

Les pedirán que hagan una descripción de esa persona.

Persona: _____

Tiempo: _____

Persona: _____

Tiempo: _____

Aprendimos todos mucho con la explicación del maestro.

Persona: _____

Tiempo: _____

Persona: _____

Tiempo: _____

Voy a leer un fragmento de este libro.

Persona: _____

Tiempo: _____

Persona: _____

Tiempo: _____

Los inmigrantes procuran integrarse en el nuevo país.

Persona: _____

Tiempo: _____

Persona: _____

Tiempo: _____



Escribe dos frases diferentes, cada una con una forma distinta del mismo verbo, pero siempre en pasado.

Ejemplo: Con el verbo andar.

1. Felipe anduvo todo el día por el bosque.

2. Había andado tanto que le dolían los pies.

Con el verbo transportar..

1. _____

2. _____



Escribe dos frases diferentes, cada una con una forma distinta del mismo verbo, pero siempre *en futuro*.

Con el verbo *comprender*.

1. _____
2. _____

Escribe dos frases diferentes, cada una con una forma distinta del mismo verbo, pero siempre *en presente*.

Con el verbo *construir*

1. _____
2. _____



Cambia lo más posible el sentido de cada frase eligiendo las palabras adecuadas para rellenar los espacios.

1. Antes de ducharme me desnudo.
_____ de ducharme _____.
2. Perdimos a nuestros compañeros cuando subíamos a la montaña.
_____ a nuestros compañeros cuando _____ la montaña.
3. Con esto hemos terminado el trabajo de hoy.
Con esto _____ el trabajo de hoy.
4. Mis compañeros arreglaron lo que metimos dentro del armario.
Mis compañeros _____ lo que _____ del armario.



Vamos a desarrollar nuestra *creatividad* con el lenguaje. Fíjate en el ejemplo. A partir de la propuesta dada debes completar la frase de forma similar al ejemplo.

Ejemplo: Un caracol es una caravana en la que se puede guardar el coche.

Un lapicero es _____

Los botijos son _____

Un teléfono es _____

Una bufanda es _____

El ratón de mi ordenador es _____



Vamos a desarrollar los pasos para dar instrucciones sobre la utilización de un objeto o para el desarrollo de una tarea. Fíjate en el ejemplo propuesto y a continuación realiza tú la tarea propuesta.

INSTRUCCIONES - EJEMPLOS: *Instrucciones para el cuidado de unos prismáticos.*

1. Sople para quitar la suciedad o el polvo sobre los objetivos (o utilice un cepillo suave para los objetivos).
2. Para quitar la suciedad y las huellas dactilares, limpie los objetivos con un algodón suave, frotando en sentido circular.
No utilice un paño áspero ni frote los objetivos innecesariamente, ya que podría arañarlos y causar daños irreparables.
3. Para una limpieza más completa, puede utilizarse el líquido de limpieza para objetivos de fotografía. Aplique el líquido siempre sobre el paño de limpieza, nunca directamente sobre el objetivo.

Escribe las instrucciones que tú darías para la utilización de una cámara de fotos.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 8
- 9
- 10



Indica cuál es la frase que no es correcta, teniendo en cuenta el contexto en el que está escrita la palabra en azul. Escríbela correctamente a continuación.

1.
 - a. Me han dicho que no **vaya** hasta que encuentre el tesoro
 - b. Cierra la puerta de la **baya** al salir
 - c. La ardilla se comió unas **bayas** para alimentarse

2.
 - d. Las gallinas tienen sus **pollos** en el campo
 - e. El granjero se sentó en el **poyo** de la puerta
 - f. Los **poyos** son los hijos de las gallinas



- 3. g. Mete la carne en la cazuela para que hierva y se haga la sopa
- h. El jardinero segó la hierba con la guadaña
- i. La hierba del prado estaba muy verde

N Construye una oración ordenando y uniendo las que se te ofrecen en la columna de la izquierda mediante los nexos de la columna de la derecha. No olvides comenzar con mayúscula y terminar con punto.

Ejemplo:

es una pinacoteca importantísima	<i>porque</i>
mañana iremos a Madrid	<i>que</i>
hemos decidido visitar el Museo del Prado	

Solución: Mañana iremos a Madrid *porque* hemos decidido visitar el Museo del Prado *que* es una pinacoteca importantísima.

que me recoja el autobús	<i>que</i>
lleva directamente al aeropuerto	<i>para</i>
necesito llegar pronto	

Solución: _____

Julia quiere ir al teatro	<i>pero</i>
le han recomendado	<i>que</i>
no encuentra entradas para la función	

Solución: _____

que los jóvenes se reúnan	<i>pero</i>
todavía no han comenzado las obras	<i>para</i>
en el pueblo pronto habrá un local	

Solución: _____



A partir de una frase dada, debes escribir una pregunta a la que ésta dé respuesta (sin repetir la palabra subrayada). Fíjate en el ejemplo.

Ej.: Había mucha gente.
Pregunta: ¿Estaba muy lleno el cine?

1. Llegaremos más tarde de lo normal.
Pregunta: _____

2. Me encuentro perfectamente.
Pregunta: _____

3. He leído gran cantidad de libros.
Pregunta: _____

4. Se ha quemado todo el bosque
Pregunta: _____



Intenta buscar el mayor número de utilidades a los objetos que siguen. Haz un esfuerzo. Procura ser original.

☛ **Un calcetín.**
para guardar monedas.

☛ **Un bastón.**
para alcanzar objetos.

☛ **Un zapato.**
para cascar nueces con el tacón.

leco

programa de desarrollo
del lenguaje

Leo, Escribo y Comprendo (LECO), es un Programa de Intervención Educativa, diseñado con el fin de facilitar el desarrollo del Lenguaje.

Está concebido como *complemento y apoyo a cualquier Proyecto Curricular* que precise hacer un especial hincapié en los procesos de adquisición del lenguaje.

Presenta la siguiente estructura:

– **Serie naranja (n.º 1-5)**

En ella trabajan *habilidades previas* (percepción, discriminación visual y auditiva), *conceptos básicos, grafía y lecto-escritura* en general, al tiempo que se introducen de manera progresiva *aspectos morfosintácticos* (género, número, nombres, verbos, sinónimos, antónimos, comparativos, superlativos, diminutivos...).

— **Serie verde (n.º 6-10)**

Profundiza en los aspectos trabajados en la serie anterior e introduce tareas de *decisión léxica, razonamiento transitivo, ajuste y cierre gramatical, prefijos, ortografía, estrategias de redacción y de comprensión lectora*.

Se trata de un material fácil de utilizar, operativo y funcional, sistemáticamente apoyado en técnicas facilitadoras del aprendizaje (refuerzo, modelado, moldeamiento, atenuación de ayudas...), en el que se tienen muy en cuenta los procesos de generalización.

Resulta especialmente útil a *alumnos con retraso en el lenguaje, dificultades de aprendizaje* en general, y, muy especialmente, a *alumnos con necesidades educativas especiales y de compensación educativa*.



GENERAL PARDIÑAS, 95
28006 MADRID - ESPAÑA
TEL.: 91 562 65 24
FAX: 91 564 03 54
E-mail: clientes@editorialcepe.es
www.editorialcepe.es

ISBN: 84-7869-492-7

