

PROGRAMAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA, COMUNICACIÓN Y ADAPTACIÓN SOCIAL

# PROGRESINT / 3

CARLOS YUSTE HERNANZ/ MANUEL TRALLERO SANZ

RELACIONAR, CLASIFICAR, SERIAR, TRANSFORMAR



EDUCACIÓN INFANTIL  
SEGUNDO CICLO



Los objetivos fundamentales del cuaderno 3 del PROGRESINT son los de estimular operaciones lógicas básicas tanto en trabajo individual como colectivo. Se consideran operaciones básicas:

Se comienza por ejercicios de **ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES** entre dibujos, relaciones de causa/efecto, de semejanza de forma, de estar hechos del mismo material, de finalidad semejante... Se comienza por ellos por ser básicos para las posteriores operaciones lógicas... También se intercalan entre las operaciones de clasificación, para conseguir una mayor variedad en las tareas...

**CLASIFICAR** en grupos no organizados jerárquicamente es una de las operaciones lógicas más importantes. Como operación previa y necesaria para clasificar está la de **observar semejanzas y diferencias** en la información que se presenta. En el cuaderno 4 se trabaja más en particular esa operación, por lo que en el presente solo se utiliza como paso necesario e imprescindible para realizar las operaciones lógicas que estamos enumerando. Para establecer un grupo se explica en torno a qué característica se agrupa cada vez la información. (Debemos recordar que todos los miembros de un grupo tienen que tener una o varias características en común, para pertenecer a él). Se clasificará teniendo en cuenta una, dos o incluso tres características

cada vez. Llamamos a lo largo del libro variable esencial a la que deben tener todos los miembros de un grupo para establecer una clase. Además de las características comunes, en la presentación de la información se pueden presentar otras variables diferenciadoras (que no servirán para agrupar). La cantidad de variables que cada vez se van teniendo en cuenta establece la complejidad de la tarea. Se van progresivamente utilizando más variables a lo largo del cuaderno, aunque la mayoría de las veces se utilizan una o dos variables comunes para establecer un grupo y otras dos o tres, como mucho, diferenciadoras, para hacer algo más compleja la tarea.

**SERiar** es la siguiente operación fundamental que se trabaja. En realidad es más compleja que la clasificación, por lo que solo se hacen intervenir una o dos variables en el establecimiento de seriaciones. Dentro de los tipos de seriaciones, se utilizan las más sencillas entre las seriaciones alternas, las cíclicas y las lineales, hasta llegar a las matrices lógicas que implican seriaciones en dos direcciones: horizontal y vertical.

Finalmente las **TRANSFORMACIONES** ocupan la última parte del libro como actividad mental consistente en variar las características de la información en torno a una o dos de las variables que cada vez entran en juego.

Las variables en torno a las que se opera y teniendo en cuenta el material gráfico utilizado (clasificando, seriando, relacionando y transformando) son las siguientes:

**COLOR:** en una amplia gama de colores y matices.

**TAMAÑO:** determinado por la longitud, anchura y altura.

**FORMA:** o contorno de una figura, con innumerables posibilidades de variación: preferentemente se usan el punto, la línea, el círculo, el triángulo, el cuadrado y la figura humana.

**NÚMERO O CANTIDAD,** que puede variar de acuerdo con la serie de números naturales.

**POSICIÓN:** o situación relativa de las figuras entre ellas y con relación al espacio bidimensional que supone la hoja de papel.










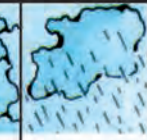
Es importante hacer constar que la estimulación en el razonamiento lógico no se realiza solo en este cuaderno, sino también en los que trabajan conceptos básicos tanto numéricos como espaciales y temporales (por ejemplo en seriaciones temporales, en operaciones de conteo, en diálogos verbales y ejercicios motrices), además de en casi todos los LIBROMÓVILES, que suponen cuando menos búsqueda de relaciones. Es muy importante trasladar estas operaciones básicas a ejercicios verbales, porque el lenguaje supone un instrumento de utilización de símbolos

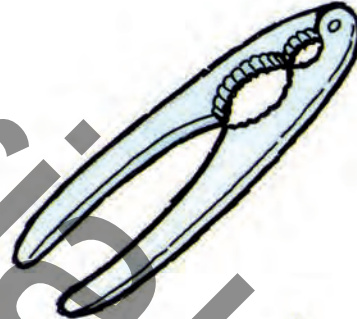
abstractos tremendamente rico y de posibilidades casi infinitas.

Al mismo tiempo que se hacen los ejercicios de papel y lápiz se insinúan actividades y diálogos que potencien las operaciones lógicas que se van realizando.

Estos ejercicios de razonamiento se deben complementar con el manejo de los LIBROMÓVILES, en los que se deben alinear determinadas figuras realizando operaciones lógicas y estimulándose por el sistema de autoevaluación que incorporan. Por ello recomendamos que se usen al mismo tiempo estos dos materiales: 1º CUADERNO DE TRABAJO propiamente dicho, en el (que, además de algún ejercicio concreto se insinúa un conjunto de actividades en torno a cada concepto o actividad a madurar y 2º LIBROMÓVILES como cuadernos manipulables y no fungibles, que proveen mayor práctica en torno a los conceptos y habilidades que cada vez se van practicando.

Como en todo este nivel del PROGRESINT, nos acompaña y ayuda en el trabajo nuestro amigo Flasvi, el mago que se disfraza de todo y que aquí tiene la misión de dar pistas acerca de las operaciones lógicas que cada vez trabajamos.

nombre			mes					día				
.....			.....					.....				



- ◆ Une las tres parejas de dibujos que tienen mayor relación entre sí.
- ◆ Colorea una de las parejas.
- ◆ Tacha con una cruz el dibujo que menos se relaciona con algún otro.

nombre .....			mes .....					día .....				
-----------------	--	--	--------------	---	--	--	--	--------------	--	--	--	--



## ■ CLASIFICACIÓN

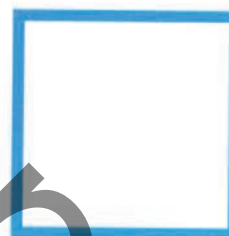
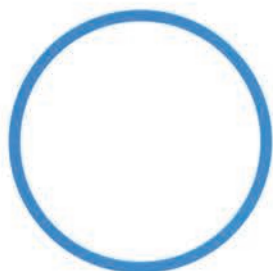
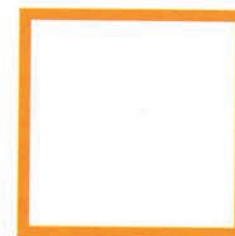
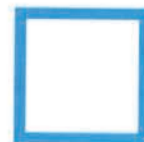
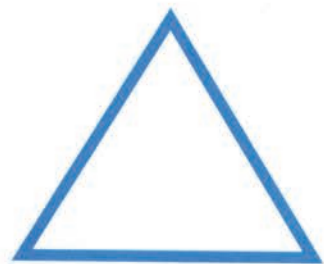
**CARACTERÍSTICA ESENCIAL:** forma circular  
**VARIABLES:** forma (3), color (3), tamaño (2)

- ◆ **Rodea con una bolsa los círculos.**
- ◆ **Dibuja otros círculos dentro de la bolsa. Procurar que dibujen círculos de diversos colores y tamaños.**
- ◆ **Dibuja fuera de la bolsa figuras que no sean círculos.**
- ◆ **Rellena de color los triángulos.**

### **OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPRESIÓN DE LA OPERACIÓN DE CLASIFICAR SEGÚN FORMA.**

- **Mirad en la clase: nombradme un grupo de cosas que NO tengan forma de círculos. Nombradme cosas que tengan algo parecido a un círculo...**
- **Cerrad los ojos: vamos a visitar un supermercado... Ir caminando por él y a ver si véis algo que tenga una forma circular... (preguntar a algún/a niño/a qué ha visto después de recorrer el supermercado).**
- **Clasificar en grupos: libros, pinturas, bloques lógicos. Clasifica según su forma.**

nombre .....			mes .....					día .....				
-----------------	--	--	--------------	---	--	--	--	--------------	--	--	--	--














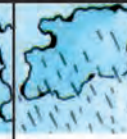
## ■ CLASIFICACIÓN



**CARACTERÍSTICAS ESENCIALES:** forma cuadrada/color azul  
**VARIABLES QUE INTERVIENEN:** color (3), tamaño (2), forma (2)




- ◆ Rodea con una bolsa los cuadrados azules.
- ◆ Dibuja otros cuadrados azules dentro de la bolsa. (Procurar que sean de distintos tamaños).
- ◆ Dibuja fuera de la bolsa figuras que no sean cuadradas y azules a la vez. (Procurar que sean de distintas formas y colores).
- ◆ Rellena de color los triángulos verdes.
- ◆ Tacha con una cruz los círculos de color naranja.






## OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN DE LA OPERACIÓN DE CLASIFICAR SEGÚN COLOR Y FORMA.




- Mirad en la clase: nombradme un grupo de cosas que NO sean ni cuadradas ni de color violeta. Buscadme ahora cosas que sean cuadradas y rojas. (Se puede preguntar por cosas que tengan una característica de forma y otra de color a la vez).
- Cerrad los ojos: vamos de visita a una playa... Paseamos por ella... Está llena de gente bañándose y jugando... Buscad alguna cosa que tenga la gente que sea azul y cuadrada... (Preguntar a algunos/as niños/as si han visto algo)... Ahora damos otra vuelta y busquemos alguna cosa que sea de color naranja y redonda (se pregunta a otros/as niños/as).
- Clasificar por ejemplo pinturas o cualquier conjunto de cosas que haya en la clase y se preste a diferenciar color y forma. Pedirles a los/as niños/as que hagan algún grupo por ejemplo con los objetos cuadrados y azules.




nombre			mes					día				
.....			.....					.....				

■ **CLASIFICACIÓN**    **CARACTERÍSTICAS ESENCIALES: posición (de frente) y forma cuadrada**  
**VARIABLES QUE INTERVIENEN: posición (4), sexo (2), forma (2)**

- ◆ **Rodea con una bolsa los niños que miran de frente y están dentro de un cuadrado.**
- ◆ **Dibuja dentro de la bolsa otros niños que miren de frente y estén dentro de un cuadrado.**
- ◆ **Dibuja fuera de la bolsa niños que no miren de frente y/o no estén dentro de un cuadrado.**

**OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN DE LA OPERACIÓN DE CLASIFICAR SEGÚN POSICIÓN Y FORMA.**

- **Mirad en la clase: nombradme cosas de forma cuadrada que estén a vuestra derecha.**
- **Cerrad los ojos: vamos a visitar vuestro dormitorio... Os tumbáis en vuestra cama mirando hacia el techo de vuestra habitación... Mirad qué cosas quedan a vuestra derecha... Levantad vuestro brazo derecho... ¿Alguna cosa que quede a vuestra derecha es de forma cuadrada? (Preguntar a algún/a niño/a).**
- **Clasificar cualquier conjunto de cosas que haya en la clase y se preste a diferenciar por posición y forma. Pedirles a los/as niños/as que hagan algún grupo por ejemplo con cosas redondeadas y verdes y cosas cuadradas y rojas.**

# COLECCIÓN **PROGRESINT**

## 3



GENERAL PARDIÑAS, 95  
28006 MADRID (ESPAÑA)  
Tel.: 91 562 65 24  
[clientes@editorialcepe.es](mailto:clientes@editorialcepe.es)  
[www.editorialcepe.es](http://www.editorialcepe.es)



ISBN: 978-84-7869-235-4



9 788478 692354