

PROGRAMAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA

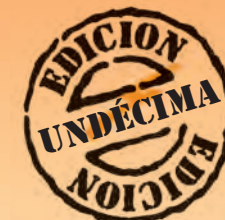
# PROGRESINT / 9

CARLOS YUSTE HERNÁNZ / JUANMIGUEL S. QUIRÓS



COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

E. PRIMARIA 1.º, 2.º, 3.º  
NIVEL / 2



# COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

**E**l Lenguaje es el principal medio de pensamiento para la especie humana. Confiere una capacidad de «poseer» de alguna manera la realidad en su totalidad, de usarla, manejarla sin tenerla presente constantemente, de sistematizarla y organizarla sin manipularla físicamente.

En este momento (6-7-8 años), el niño acaba generalmente de hacer un esfuerzo impresionante para asimilar la habilidad del lenguaje escrito (lectura, escritura) y está tratando de madurarla a pasos agigantados. Este esfuerzo no se hace sin peligros, pues algunos niños durante algún tiempo o de manera permanente manifiestan deficiencias relacionadas con esta etapa de su aprendizaje.

Este cuaderno se propone afianzar al niño en la comprensión del lenguaje, insistiendo fundamentalmente en aspectos semánticos e ideativos. No hace casi ninguna referencia al aspecto lingüístico-gramatical, y pretende mejorar la comprensión de conceptos elementales, insistiendo en el reconocimiento de relaciones entre las palabras (sinonimia, antonimia, analogías, formación de frases con sentido) y en la búsqueda de sentido en textos escritos.

Aun cuando se destina un solo cuaderno a la Comprensión del Lenguaje, es tal la importancia de esta habilidad básica, que en casi todos los cuadernos se sigue insistiendo en este área, aunque con otro material, o formando parte de otros procesos de pensamiento, como por ejemplo: fluidez de ideas en el cuaderno dedicado al pensamiento creativo, clasificaciones, seriaciones y formulación de hipótesis en el cuaderno de Fundamentos del Razonamiento; percepción del lenguaje escrito en los cuadernos de Atención-Observación y Motricidad; comprensión de conceptos numéricos y planteamiento verbal de problemas en el de Cálculo y Resolución de problemas, y ordenación de historietas verbales en el de Orientación Espacio-temporal.

## SECUENCIAS DE EJERCICIOS

En este cuaderno específicamente destinado a la comprensión del lenguaje, se han elegido los siguientes tipos de ejercicios.

### 1. Relacionar pares de dibujos o palabras

Relacionar dibujos, pidiendo una explicación acerca de la relación encontrada. Las relacionadas más trabajadas son las siguientes:

- Mismo uso, utilidad común.
- Mismo material.
- Pertenencia común a una clase o concepto más general.
- Presencia de una característica común o una actividad común.

### 2. Búsqueda de sinónimos

Con la finalidad de aumentar el vocabulario usable por el niño, se realizan bastantes ejercicios de búsqueda de palabras que signifiquen algo parecido y de otras que signifiquen lo contrario. Quedan para niveles superiores el profundizar en los conceptos de sinonimia y antonimia, aunque ya a esta edad puede entender qué es lo que se le pide y tener una idea del significado de estas palabras al menos en su aplicación concreta, en los ejercicios que se demandan.

### 3. Búsqueda de antónimos

### 4. Comprensión de un texto

Se intercalan a lo largo de todo el cuaderno una serie de historietas de dos niños (Jonás y Salomé), pidiéndoles, para apoyar la comprensión de su lectura:

- A) Completar algún término que falta en el texto.
- B) Responder a algunas preguntas relacionadas con la lectura.
- C) Buscar el significado de alguna palabra usada en el texto.

### 5. Fluidez verbal

Se pretende con estos ejercicios que el niño encuentre muchos conceptos que respondan a una característica dada.

## 6. Formación de frases

El encajar correctamente un conjunto de palabras con sus relacionantes, ejercita la tarea de completar estos especie de rompecabezas verbales, de manera que cada pieza encuentre su sitio y orden correcto según las leyes de la lingüística. Puede que haya muchas soluciones correctas posibles, y a veces debemos pedir que se busquen varias soluciones a estos ejercicios.

En ocasiones se juntan un ejercicio de relacionar pares de palabras y luego el de formar una frase con cada pareja. Se deben alentar los resultados que busquen múltiples soluciones.

## 7. Comprensión de órdenes escritas complejas

La comprensión de órdenes escritas es una labor indispensable para solucionar muchas tareas y problemas. Por ello se integran ejercicios en que se pide por escrito realizar alguna acción con un grupo de dibujos.

Debe animarse a ofrecer un resultado, como opción preferible a inhibir la acción, y después a ofrecer el resultado correcto solicitado en la orden escrita. Los niños que ofrezcan a menudo resultados equivocados es probable que tengan una deficiente comprensión de conceptos elementales.

## 8. Formar grupos de conceptos y determinar su característica común

Es un sencillo ejercicio en el que se solicita enunciar el fundamento de la clasificación y encontrar otros ejemplos de la misma clase.

## 9. Ordenar en secuencias series de conceptos según una característica o variable determinada

Con muchos grupos de conceptos podemos hacer una seriación según una característica determinada. Los matices de los conceptos, su ordenamiento y la característica por la que los ordenamos, hacen reflexionar y ahondar en la comprensión de muchas palabras.

## 10. Formulación de hipótesis

Al final, haciendo una aplicación de los ejercicios de formulación de hipótesis del cuaderno número 8: "Fundamentos del Razonamiento", se presentan dos ejercicios verbales de este tipo para hacer reflexionar y comprender al niño los conceptos de sinónimo y antónimo.

## NORMAS GENERALES PARA USO DEL MATERIAL DEL PROGRESINT

La mera realización por parte del niño de los ejercicios contemplados en los siete cuadernos, o de alguno de ellos en particular, no nos asegura el que se hayan realizado correctamente ni la captación de la información ofrecida, ni la elaboración de esos contenidos, ni de una producción adecuada. Por ello son necesarias algunas condiciones mínimas de ambientación por parte del guía para tener la confianza de alguna mejora de la inteligencia. Entre ellas están:

1. Correcta **explicación** de los fines que se persiguen en cada tipo de ejercicios, para que el niño sepa exactamente qué es lo que tiene que hacer cada vez.
2. Adecuado **clima de estimulación** para realizar los ejercicios, evitando el estímulo basado exclusivamente en premios o castigos, para lograr hacer la tarea estimulante en sí misma.
3. **Evaluación en los resultados**, haciendo ver errores, no para insistir en ellos, sino para estimular una mejor producción y un diálogo permanente.
4. Cierta **constancia y método** para evaluar en los ejercicios propuestos, evitando hacer demasiados en una sesión o saltarse caprichosamente los que se consideren menos interesantes. Al menos debería trabajarse en un cuaderno de ejercicios dos o tres veces a la semana en períodos de unos 30 minutos.

5. **Adecuado diálogo** del guía con el niño, de manera que una vez hecho el trabajo pueda recibir alguna orientación evaluadora que le insinúe posibles aplicaciones de los ejercicios hechos o que le haga reflexionar acerca del método seguido o le estimule ante alguna dificultad, le valore el esfuerzo realizado, etc.

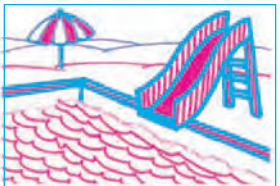
6. Asimilación por parte del guía-tutor de los **objetivos** a medio y corto plazo de cada tipo de ejercicios, para poder ir comprobando si se van o no consiguiendo.

Estas condiciones mínimas son fácilmente asumibles por cualquier educador o guía, sean los profesores, el psicólogo, el pedagogo, o los mismos padres, por lo que no se necesita una formación especial para lograr un buen nivel de eficacia, sino más bien voluntad de querer hacerlo adecuadamente y dedicar un cierto tiempo y preocupación al tema, sin mezclar en él las propias tensiones, caso de haberlas. Una excesiva ansiedad a la hora de querer ver resultados inmediatos o una forma impulsiva de actuar con el niño desaconseja claramente el uso de estos ejercicios, al igual que casi toda intervención activa en procesos de aprendizaje que requieran tiempo y actuaciones a largo plazo.

De todas maneras será aconsejable que cuando el guía sea una persona no específicamente preparada pedagógicamente para asumir esta tarea, sea a su vez dirigido por un pedagogo o psicólogo.



● Une cada dibujo con aquel que tenga más relación y escribe para qué sirven los dos.



Los dos sirven para: .....

Los dos sirven para: .....

Los dos sirven para: .....

Los dos sirven para: .....

Los dos sirven para: .....

Los dos sirven para: .....

- Al lado de cada palabra pon la que tiene un significado más relacionado y di por qué se parecen.

(Sirven para, están hechos de, tienen, son)

AVIÓN

Las dos

MELOCOTÓN

Las dos

ABRIGO

Las dos

ESPADA

Las dos

DIENTE

Las dos

ZAPATOS

Las dos

DELFIN

Las dos

VÍBORA

Las dos

GORRA

Las dos

PUÑAL – CHAQUETA – COBRA – HELICÓPTERO – UVA – BOTAS – MUELA – TIBURÓN – SOMBRERO

- Al leer esta historia debes completar algunas palabras que faltan. Luego responde a las preguntas y pon el significado de las palabras que están subrayadas (pregúntalo o búscalo en el diccionario).

## JONAS Y SALOME

Jonás y Salomé son hermanos y van al mismo colegio. Jonás es un rubiete simpático, de grandes ojos saltones. Siempre se le están ocurriendo ideas curiosas o está discutiendo con algún niño.

Por ejemplo, ayer mismo ..... cambiando cromos de una colección de animales con Alfredo. Alfredo es un poco tramposo a la hora de repartir, a veces él se echaba dos ..... en el sitio donde tenía los suyos y en el lado donde estaban los de Jonás sólo echaba uno. Pero cuando le tocó repartir a Jonás, empezó a hacer lo mismo. A veces echaba a su lado tres cromos y en el sitio de Alfredo uno solo. Claro que acabaron discutiendo acaloradamente.

Salomé, la ..... de Jonás es algo mayor que él, va a tercero y es una niña seriecita y tranquila la mayor parte de las veces. Le gusta mucho estudiar y dice que se lo pasa “chupi” en el “cole”.



¿Cómo se llaman los hermanos?.....

¿De qué color tenía el pelo Jonás? ..... ¿Cómo son sus ojos?.....

¿Qué significa acaloradamente?.....

¿A qué curso va Salomé? ..... ¿Cómo lo pasa en el colegio? .....

- Pon al lado de cada palabra la que signifique lo mismo que ella (sinónima). Luego, a continuación, escribe una frase corta con una de esas dos palabras. Date cuenta a ver si la frase significa también lo mismo si pones la otra palabra.

AYUDAR



COMPRAR



CONCEDER



CONSTRUIR



CUIDAR



DAR



EMPEORAR



ENCOGER

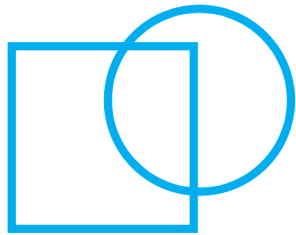


OTORGAR – EDIFICAR – ENTREGAR – COLABORAR – ADQUIRIR – VIGILAR – AGRAVARSE – REDUCIR

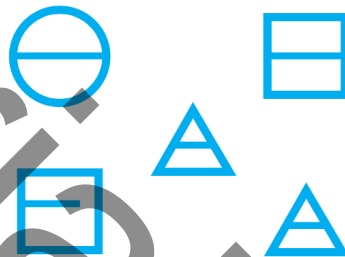


- Lee con cuidado al lado de cada dibujo o grupo de palabras lo que tienes que hacer y después hazlo.

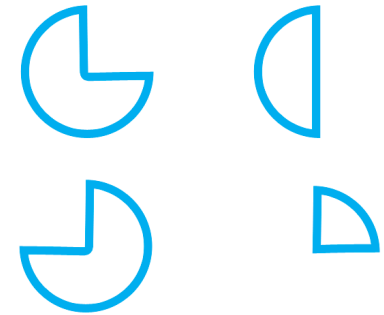
Haz una cruz que esté a la vez dentro del círculo y del cuadrado.



Colorea de azul la parte superior de cada triángulo.



Colorea de azul los dos trozos que juntos forman un círculo.



Subraya las palabras que tengan cuatro letras.

luna	sol
antes	pala
claro	seta

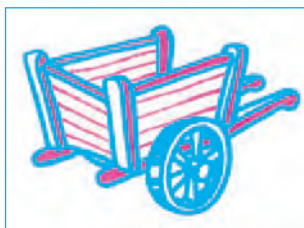
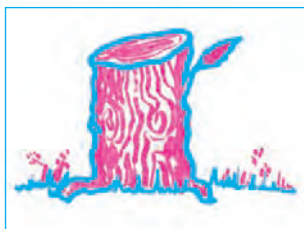
Marca con una cruz las vocales de esas palabras.

doble	las
plan	brasa
prender	alto

Rodea con un círculo las cruces como esta X.



● Une con una línea los dibujos que estén más relacionados entre sí y di en qué se parecen.



(Sirven para, están hechos de, tienen, son)

Los dos .....

Los dos .....

Los dos .....

Los dos .....

Los dos .....

- Ordena bien estas palabras para que formen una frase correcta. Escríbelas bien abajo, con buena letra.

NARANJA JUGOSA ES FRUTA UNA MUY LA

PLÁTANO ALIMENTICIA FRUTA MUY EL ES UNA

UVA CON LA FABRICA EL SE VINO

TRIGO FABRICA EL CON PAN SE EL

ZANAHORIA ES LA ALIMENTICIA RAIZ UNA

● Lee con cuidado al lado de cada dibujo o grupo de palabras lo que tienes que hacer y después hazlo.

Rodea con un círculo el triángulo que está a la izquierda.



Marca con una cruz cada dos figuras (una sí y otra no).



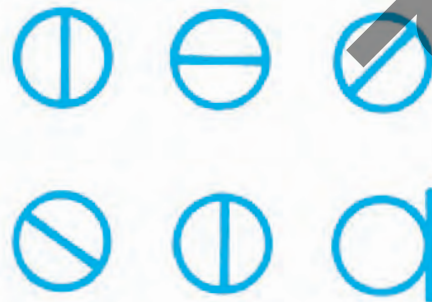
Pon una cruz que quede dentro del triángulo y fuera del círculo.



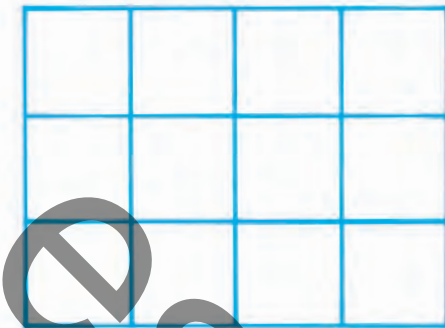
Une cada taza con una cuchara.



Colorea sólo los círculos cruzados con una línea vertical.



Cruza cada cuadro con dos líneas: una horizontal y otra vertical.



- Pon al lado de cada palabra la que signifique lo mismo que ella (sinónima). Luego, a continuación, escribe una frase corta con una de esas dos palabras. Date cuenta a ver si la frase significa también lo mismo si pones la otra palabra.

COMPASIÓN



BREVE



DULCE



MOJADO



MILITAR



MUCHO



NEGRO



NUNCA



ABUNDANTE - JAMÁS - AZUCARADO - HÚMEDO - CORTO - ESPERANZA - SOLDADO - OSCURO

● Completa las líneas de puntos. Añade dentro del cuadro otras palabras de la misma clase.

SARDINA - BESUGO

Los dos son: .....

.....

.....

.....

.....

CABALLO - JIRAFÁ

Los dos son: .....

.....

.....

.....

.....

TROMPETA - FLAUTA

Los dos son: .....

.....

.....

.....

.....

MARIPOSA - MOSCA

Los dos son: .....

.....

.....

.....

.....

TENEDOR - CUCHARA

Los dos son: .....

.....

.....

.....

.....



- Ordena bien estas palabras desordenadas para que formen una frase correcta. Escribe la frase correcta debajo, con buena letra.

OTOÑO HOJAS LAS CAEN EN ÁRBOLES LOS DE

INVIERNO VERANO HACE FRÍO QUE MÁS EN EN

PRIMAVERA EN NATURALEZA LA REJUVENECE

VERANO VACACIONES EN GENTE MUCHA DE SALE

MESES AÑO UN TIENE DOCE DÍAS Y 365

COLECCIÓN  
**PROGRESINT**

---

9



GENERAL PARDINAS, 95  
28006 MADRID - ESPAÑA  
Tel.: 91 562 65 24  
[clientes@editorialcepe.es](mailto:clientes@editorialcepe.es)  
[www.editorialcepe.es](http://www.editorialcepe.es)

ISBN: 978-84-7869-003-9



9 788478 690039