

NARRACIONES
BREVES
PARA
HABLAR
leer

Juan Carlos Arriaza Mayas

Cuentos para hablar con la “erre”

Cuentos para la intervención
del rotacismo: praxias,
respiración, discriminación
auditiva, lenguaje imitativo...



Índice

	<u>Págs</u>
Introducción	5
Un camión muy fanfarrón.....	8
Ramón y su perro dormilón.....	18
Pizarrina, la muñeca parlanchina.....	28
El árbol del río tenía frío.....	38
El tambor de Nicanor.....	48
Una rana de porcelana.....	58
La cigarra toca la guitarra.....	68

INTRODUCCIÓN

Una de las dislalias más frecuentes es el rotacismo. El fonema vibrante múltiple rr es uno de los más tardíos en aparecer en el habla de niños y niñas (puede ser a veces a los 5, e incluso a los 6 años), por lo que se puede esperar a la intervención de una dislalia funcional con este fonema, a partir de esa edad, según crea conveniente el especialista en rehabilitación del lenguaje. A veces las personas del entorno del niño llegan a preocuparse en especial con este fonema a edades mucho más tempranas, porque no lo emite correctamente. Estas preocupaciones, sobre todo a nivel familiar, se deben mitigar para que no lleguen a influir negativamente en el habla de niños y niñas, ya que si existe una dislalia funcional con el fonema rr, suele tener solución con una rehabilitación en su debido momento.

Dentro de las actividades que se realizan en la rehabilitación de esta dislalia están las referentes a respiración, praxias, lenguaje imitativo y dirigido. Se realizan ejercicios como los siguientes:

- Inspiración y espiración fuertes y largas.
- Praxias de lengua con movimientos de un lado a otro de los labios, salida y entrada rápida de la lengua, intentar tocar la nariz o la barbilla, doblarla apoyando en incisivos, llevarla de un lado a otro de las mejillas, subir la punta hacia los alveolos y hacia el paladar...
- Movimientos vibratorios de labios y lengua.
- Articulación rápida de tltltl... ttdtdtd...
- Alargar palabras o sílabas terminadas en r.
- Lenguaje imitativo y dirigido de palabras con rr.
- Canciones, adivinanzas, trabalenguas.

Cada cuento presenta, al final, actividades para hacer y en las que se trabaja el lenguaje comprensivo y expresivo, reforzando a la vez las actividades que se han ido haciendo durante la historia referentes al fonema rr, como son las praxias, respiración, discriminación auditiva, conciencia fonológica, lenguaje imitativo y dirigido.

Las sesiones se pueden hacer en grupo, aplicadas en programas de estimulación del lenguaje oral en educación infantil, o a nivel individual. Incluso después de las sesiones de los cuentos se pueden realizar posteriores sesiones con actividades directas en la intervención, pero que se harán más eficaces y amenas ya que los niños tienen la referencia del cuento en el modo de realizarlas.

Por lo tanto, estos cuentos interactivos se presentan como un material práctico, que a los niños les encantan en edades tempranas, siendo efectivo en la consecución de los objetivos que se pretenden, en este caso, en la intervención del fonema rr.

Ramón

y su perro
dormilón



Había una vez un niño que se llamaba Ramón que tenía un perro llamado Ratón. Se llamaba así porque, desde que era pequeñito, lo que más le gustaba para comer era el queso, igual que los ratones. Además de comer queso lo que más le gustaba a Ratón era dormir.

Cuando Ramón quería ir de paseo con Ratón, siempre lo tenía que despertar durante un buen rato, porque aunque lo llamara varias veces, él seguía su sueño, dando grandes resoplidos con su boca: «brrrrrrrr, brrrrrrr, brrrrrr...» *(Como si estuviéramos dormidos, repetir varias veces una inspiración larga por la nariz y resoplar con fuerza haciendo vibrar la lengua y los labios).*

—Vamos, Ratón, que se hace tarde para ir al parque— le decía Ramón. Pero Ratón seguía durmiendo y no le hacía caso.

Solo se despertaba cuando Ramón le decía.

—Vamos, Ratón, que después te daré bolitas de queso.

Entonces el perro levantaba rápidamente la cabeza con las orejas hacia arriba y movía su lengua varias veces hacia dentro y hacia fuera, por si estaba el queso por allí cerca *(sacar y meter la lengua rápidamente varias veces).*

Así, cuando veía a Ramón salir por la puerta, el perro corría detrás de él para ir al parque.

Cuando llegaban al parque Ramón quería jugar con su perro, pero él lo primero que hacía era tumbarse a la sombra de un árbol y se ponía a dormir.

Ramón lo llamaba, pero no había forma de despertarlo. Él seguía con sus resoplidos que cada vez eran más fuertes (*resoplar como se ha hecho anteriormente*).

Como Ramón no se despertaba, Ramón se quedaba mirando a la gente que paseaba por el parque o jugaba con otros niños.

Un día, mientras su perro dormía a la sombra del árbol, había un grupo de niños y niñas que estaban celebrando un cumpleaños. Tenían globos de colores y una gran tarta de queso. Los niños se divertían jugando y cantando (*inventar alguna melodía primero lenta y después más rápida de la siguiente forma: lala lá lalalila lala lá... lele lé lele lí lelele lele lé... lolo ló...*).

Mientras cantaban y jugaban, a uno de los niños que se llamaba Rubén, se le escapó un globo y salió corriendo detrás de él gritando:

—¡Mi globo, mi globo, mi globo!

Corría detrás del globo, pero no se dio cuenta que tenía delante el estanque de patos lleno de agua. Los amigos cuando lo vieron, le gritaban:

—¡Cuidado! ¡Cuidado!... ¡Que te vas a caer al agua!

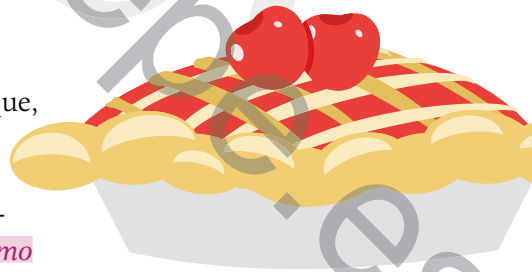
Pero Rubén iba tan rápido que cuando se quiso dar cuenta no pudo frenar su carrera y cayó dentro del estanque.

En esos momentos Ratón se despertó al escuchar los gritos de los amigos de Rubén pero, sobre todo, porque había oído la tarta de queso que tenían. Cuando se despertó, levantó la cabeza y las orejas. Al ver al niño dentro del agua, Ratón no se lo pensó y salió corriendo y, de un salto, se metió dentro del estanque. Rubén se agarró al rabo de Ratón, que lo fue arrastrando hacia la orilla del estanque hasta que pudo salir. Rubén salió tiritando por lo fría que estaba el agua
(hacer como que tiritamos de frío, diciendo muy rápido tdttdtdtdtdtdtdtdtdtdtdtd...)

Ratón también salió del estanque, sacudiendo el agua a la vez que movía todo su cuerpo y los labios, haciendo: brrrrrrrrrrr, brrrrrrrr, brrrrrr *(Hacer como Ratón para sacudir el agua).*

Todos los amigos aplaudieron a Ratón por haber sacado a Rubén del agua, y cuando Rubén entró en calor se escuchó una campanita para avisar que tenían que ir a comer la tarta de queso:

—tilítítilítítilítítilítí... *(Hacer con rapidez el sonido de la campanita).*



Ratón fue el primero que salió corriendo y se puso delante de la tarta, moviendo su gran lengua hacia dentro y hacia fuera con ganas de empezar a comer (*mover la lengua hacia dentro y hacia fuera varias veces de más lento a más rápido*).

Todos se reían al ver a Ratón en primera fila y por supuesto que fue invitado junto a Ramón para comer tarta de queso.

Ratón comía, se relamía y se quitaba con su lengua los trozos de tarta que se le quedaban entre los dientes.

(Mover la lengua varias veces, tocando con la punta los incisivos superiores y luego los inferiores, de un lado a otro. Después hacerlo entre los dientes y los labios).



Cuando acabaron de comer la tarta, todos empezaron a reír porque vieron a Ratón que estaba con un globo en la boca y que intentaba inflar soplando con fuerza (*Durante varias veces, inspirar por la nariz y soplar por la boca con fuerza como si estuviéramos inflando el globo*).

Todos se lo pasaron muy bien y siempre que volvían a verse en el parque, Ramón jugaba con los amigos, mientras su perro Ratón seguía siendo muy dormilón a la sombra de algún árbol.

Y colorín,
colorado...

Contestar y hacer

- ✎ **¿Qué movía el perro, hacia dentro y hacia fuera, cuando escuchaba que había algo con queso?**

Los ojos.

La lengua.

Mover la lengua como lo hacía el perro cuando escuchaba que había queso.

- ✎ **¿Qué estaba inflando el perro cuando acabó de comer tarta?**

Una bolsa.

Una rueda.

Un globo.

Hacer como el perro para inflar el globo.

- ✎ **¿Qué comieron para celebrar el cumpleaños?**

Un helado.

Tarta de queso.

Tarta de chocolate.

Hacer lo mismo que el perro para limpiarse los dientes después de comer la tarta.

➤ **¿Qué tocaron para que todos acudieran a comer la tarta?**

Una trompeta.

Un tambor.

Una campanita.

Hacer el sonido del instrumento que tocaron.

➤ **¿Qué le pasaba al niño que se cayó al estanque de agua cuando lo sacó el perro?**

Estaba tiritando de frío.

Tenía mucho calor.

Hacer lo mismo que el niño cuando tiritaba.

Hacer lo mismo que el perro cuando se sacudió el agua.

➤ **Escucha los siguientes nombres y repite los que han salido en el cuento.**

Lola

Pepe

Ricardo

Ramón

Rubén

Antonio

Ratón.

¿Cómo se llama el niño que se cayó al agua?

¿Cómo se llama el perro?

¿Cómo se llama el niño amigo del perro?

➤ **Escucha, memoriza y repite:**

El perro Ratón

quiere comer,

su amigo Ramón

le compra un queso,

y el perro Ratón

le da un beso.

➤ **Aprende y repite a la vez que escenificas el siguiente relato:**

El perro Ratón no para de dormir.

—brrrrr brrrrr brrrr brrrr...

Su amigo Ramón no lo para de llamar:

—Vamos dormilón.

Pero el perro no lo quiere escuchar.

Y Ramón le dice:

—Pues bolitas de queso no vas a comer.

Entonces Ratón se despierta y empieza a correr.

➤ **Escucha los siguientes pares de palabras. Di si son iguales o diferentes.**

perro | perro

burro | budo

corre | cole

Ramón | Ramón

Rubén | Rubén

marrón | magón

barra | barra

rosa | rosa

➤ **En los siguientes pares de palabras repite la palabra que contenga la r fuerte.**

corre | cole

rama | dama

corro | codo

pelo | perro

dormir | domi

gamón | Ramón

burro | bulo

Rubén | dubén

datón | ratón

➤ **Adivina y después repite:**

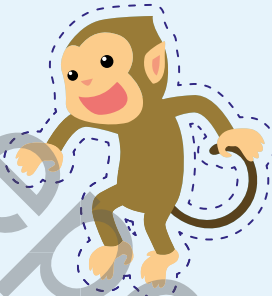
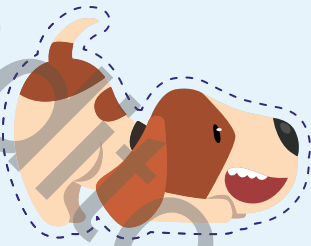
*Un animalito,
que le gusta comer un hueso,
pero en este cuento
también le gusta
la tarta de queso*

Es un... PERRO.

*Por la mañana me voy a levantar,
después me voy a estudiar
y luego a comer y a jugar
y cuando llega la noche
después de cenar
me tengo que ir a...*

DORMIR.

- Observar los siguientes dibujos y decir en voz alta su nombre o lo que hacen. Repasa el borde solo de los que contengan r fuerte.



La colección

NARRACIONES BREVES
PARA HABLAR, LEER Y HACER

Una de las dislalias más frecuentes es el rotacismo. El fonema vibrante múltiple rr es uno de los más tardíos en aparecer en el habla de niños y niñas (puede ser a veces a los 5, e incluso a los 6 años); por lo que la intervención de una dislalia funcional con este fonema puede esperar hasta esa edad, según crea conveniente el especialista en rehabilitación del lenguaje.

Los cuentos que a continuación se presentan contienen historias para ser contadas-interpretadas, con actividades sobre el fonema rr, que aparecen entre paréntesis, y que los niños irán haciendo a la vez que las escuchan.

Cada cuento presenta, al final, actividades para hacer y en las que se trabaja el lenguaje comprensivo y expresivo, reforzando a la vez las actividades que se han ido realizando durante la historia referentes al fonema rr, como son las praxias, respiración, discriminación auditiva, conciencia fonológica, lenguaje imitativo y dirigido.



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid

Telf.: 91 562 65 24  717 77 95 95

clientes@editorialcepe.es • www.editorialcepe.es